CRACH Zine

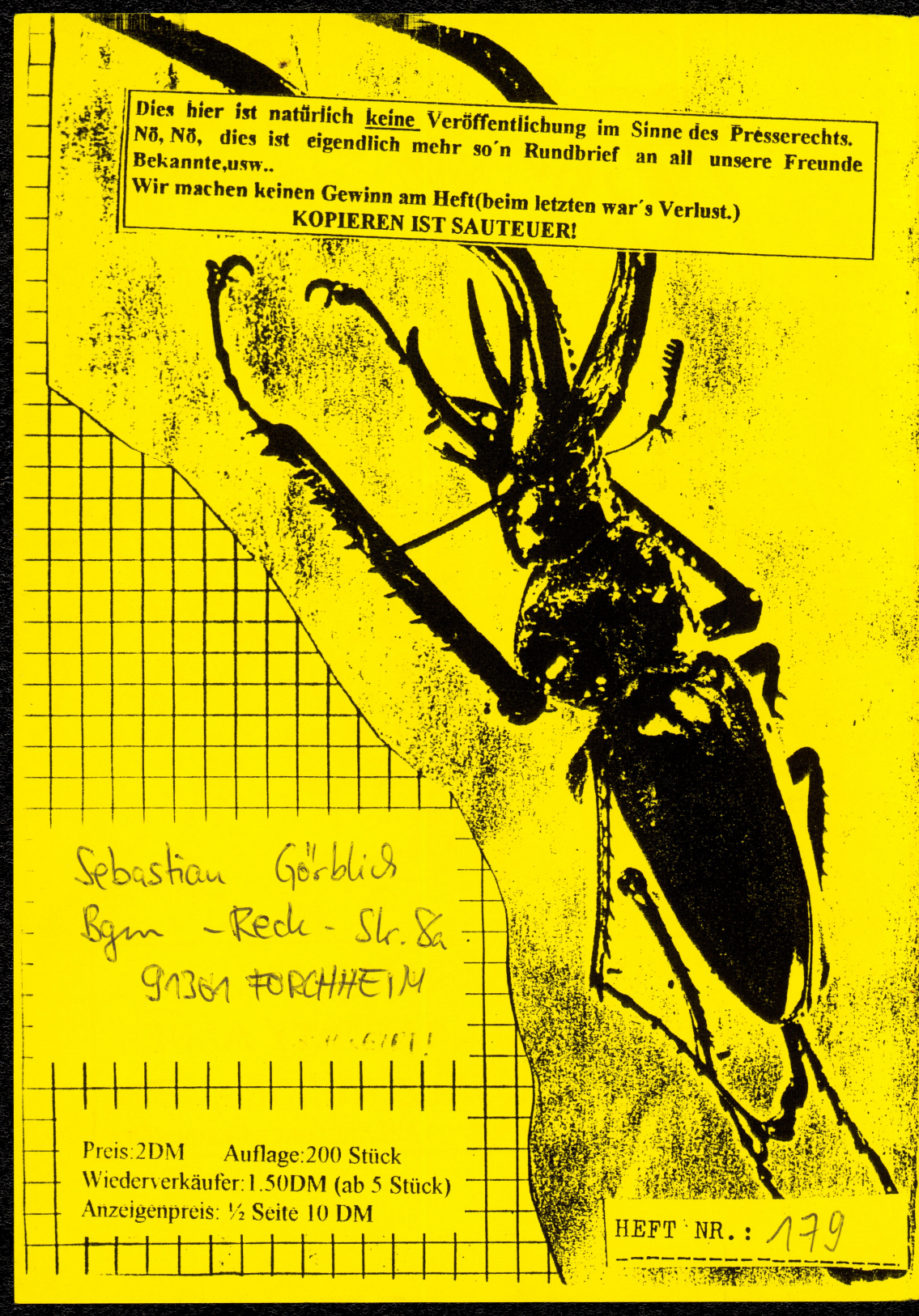
Der Preis kann sich sehen lassen!

NR. 3
2 DM

37% PUNKROCK
53%BLÖDHEIT
10%PISSCORE

TOLL! DIESMAL MIT
KNOCHENFABRIK, RAGGITY ANNE
SCUMBAG ROADS, AURORA
WOHLSTANDSKINDER UND ANDERES BELANGLOSES GESCHWÄTZ

Dies hier ist natürlich keine Veröffentlichung im Sinne des Presserechts. Nö, Nö, dies ist eigendlich mehr so´n Rundbrief an all unsere Freunde Bekannte,usw..
Wir machen keinen Gewinn am Heft(beim letzten war´s Verlust.)
KOPIEREN IST SAUTEUER!



Sebastian Görblich
Bgm -Reck - Str. 8a
91301 FORCHHEIM

Preis:2DM Auflage:200 Stück
Wiederverkäufer:1.50DM (ab 5 Stück)
Anzeigenpreis: ½ Seite 10 DM

HEFT NR.: 179

Frohe Weihnachten
wünscht Dir:
SEBASTIAN

SERVUS LESER UND LESERINNEN!

wie gehtz euch denn? wie es mir geht ist ja scheißegal. viel wichtiger ist im moment, daß wir es doch tatsächlich geschafft haben die #3 des crach-zines rauszubringen. natürlich gab es wieder einige probleme mit der zeit, da ich z.b erst vor einer woche angefangen hab das ganze zeug abzutippen .dazu sei gesagt das alle artikel etc. wo kein name drunter steht, daß die von mir (sebastian) stammen.also fast alles .höhö! neh, quatsch. Nicht so toll is natürlich, daß wieder viele gesagt haben was zu schreiben, es am ende doch nicht getan haben.
Zu lesen gibtz diesmal intis mit den folgenden natürlich geilen bands: knochenfabrik, scumbag roads, der britischen band raggity anne und ein recht kurzes mit den ungarischen Punkrockhelden von aurora.Dazu noch viele Reviews. deshalb an dieser stelle tausend dank an alle Leute die uns sachen geschickt haben (hat sich seit dem letzen zine sehr viel angesammelt). Außerdem gibz dieses mal ein paar mehr geschichten, jaja der oliver hat wieder sehr viel zu erzählen gewußt.
Werbung is auch drin! Es gibt ja immer viele die sich über werbung in fanzines aufregen, aber ich bin da ganz anderer meinung denn solange ich keine maior label werbung abdrucke unterstütze ich somit kleine labels, wahrscheinlich unterstützen die uns mehr als wir sie, denn ohne werbung würde dieses heft dem käufer mehr kosten und das ist wohl der hauptgrund. außerdem braucht man die sachen ja nicht zu kaufen wenn man nicht will .von daher sehe ich diese werbung eher als eine art information. und wer sich die sachen nur aus dem grund bestellt weil diese platte in irgendeiner werbung stand, dem ist sowieso nicht zu helfen.

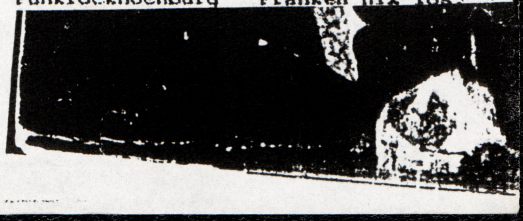
neues thema: wir haben hier noch ein paar fanzines von der #2 rumfliegen, die wir fast 150 vertickt haben.drin standen lost lyrics , toxic walls, die kultband DKiS(wobei keiner gemerkt hat das die band und das inti frei erfunden waren).Also wer daran interessiert ist,der schicke einfach mal 2.50DM(inkl.Porto) an:sebastian görblich / bgm -reck-str.8 a / 91301 forchheim.
Ansonsten weiß ich nicht was ich schreiben sollte. lange vorwörter saugen sowieso in diesem sinne:

bleibt sauber!!!!!!!!!!

euer lieber sebastian.

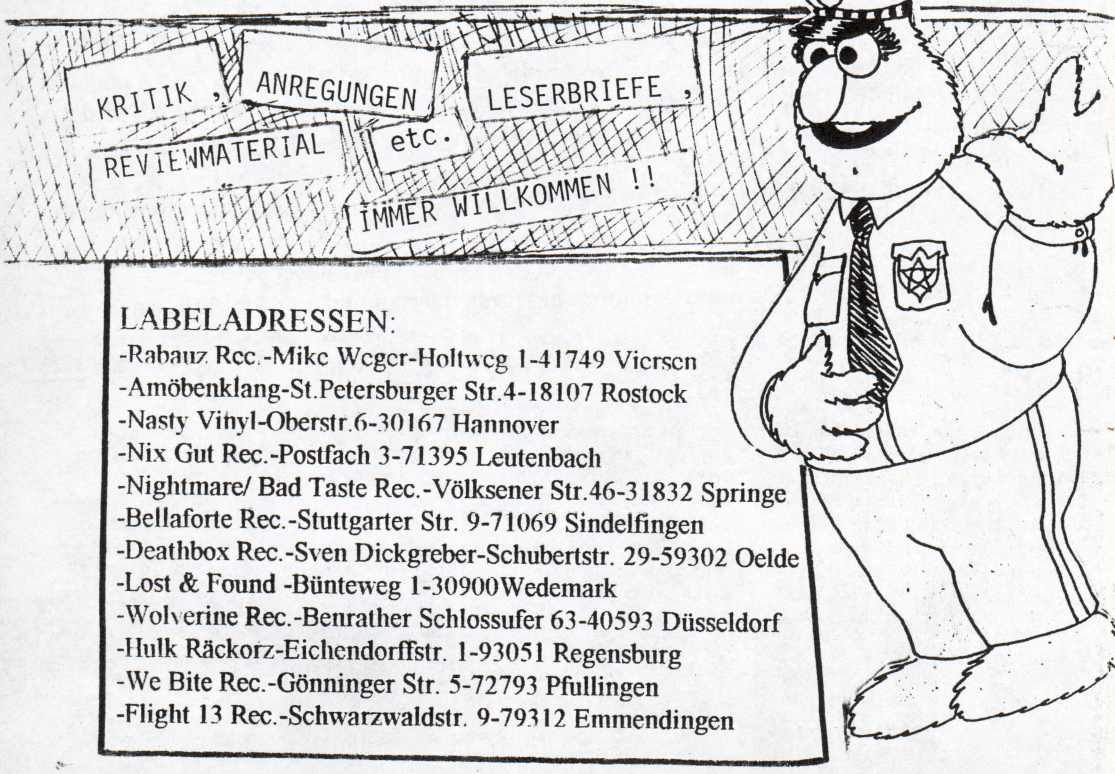
PS: gruß und kuß (neue rechtschreibreform: grus. und kuss) an niemanden!(toll, was?)

Servus!!!
Die # 3 ist da & ich bin ganz stolz auf mich das ich wieder mal mit nen paar Berichten mit von der Partie bin. Diesmal war's besonders streßig weil ich ca. 4 Berichte verloren hab & weil das Scheiß Computer Viech nicht richtig gespeichert hat. . Deshalb wurde der dP, Mofa & unter der Erde Bericht in Sage & schreibe 2!!! Tagen geschrieben werden. Ich hoffe die Qualität mußte darunter nicht leiden. Die Intis sind diesmal glaub ich etwas besser weil wir sie bei Konzerten der jeweiligen Band gemacht haben (Briefintis sind meist sehr oberflächlig). In näxter Zeit ist in der " Punkrockhochburg " Franken nix los.



Halt am 08.03.97 spielen die Boxhamsters im Komma das wird denk ich mal ganz lustig weil Boxhamsters rules. Jetzt mal was zur " Szene " in Fo. Zur Zeit geht da rein überhaupt nichts. Spontanität ist gegen null & Ideen sind eigentlich so flach wie Holland. Die Gruppe die's immer mehr auseinanderreißt & durch Streitereinen nicht auf Besserung aus ist. No neue Band hat das Licht der Welt erblickt " EUGENS DICKDARM " die Bandbesetzung lautet : Schlagzeug: Kischken (Benny) Bass: Jimbo, Gitarre / vocal: Rachmaninouv (Ich), Gitarre/vocal: Kowalsky (michi / männl.). Punkrock ohne jeglichen Sex Pistols Klischee & fernab jeglicher Perfektion. Haben am 26.april unseren ersten Live-Gig auf dem Paradeplatz (Punx on Parade / soll nen Open-Air werden). Nun o.k. das war mal was neues genau wie unser Mofa (siehe Bericht) das uns nen paar lustige Tage bescherte bis es qualvoll den Heldentot durch dem Mofamörder Lehmann ums Leben kam & jetzt im Rhein-Main-Donau Kanal ne Wohnung bezogen hat. Mir gehts zur Zeit auch nicht so gut bin nen bißchen depressiv & melancholisch & aggressiv ich schieb das mal auf die derzeitige Langeweile & auf's Wetter (winter macht tot & der Winter ist der Meister aus Russland). Trag außerdem seit Wochen nen Krampf im Bein mit mir rum & hab zudem noch Schluckbeschwerden die mir das Essen & Trinken recht schmerzvoll machen. Die Schule nervt !!! Wochenenden die früher schlimmstensfall im besaufen ausarteten sind jetzt noch scheißer ich bsw. manchmal schon viel früher heim als ich normalerweise dürfte weils so beschissen Langweilig (ist zwar ne Wiederholung doch das kann man nicht oft genug sagen). Fragt mich jetzt aber nicht was wir??? besser machen könnten ich weiß es nicht. Was mich zudem ncoh traurig macht ist das nen paar Leute nicht für die # 2 gezahlt haben somit machen wir Schulden wie Sau und können dann mit dem Fanzine aufhören & meiner Meinung ist der Preis total in Ordnung weil wir dadurch eigentlich nur die Kopierkosten decken & dadurch auf jeglichen Gewinn verzichten wir verdienen nicht einen Pfennig an dem Heft, besser noch wir dürfen lecker draufzahlen. Wenn das dieses mal genauso ist drucken wir Tel#, Adresse, Namen,.. ins Heft & dann gibts Telefonterror solche Leute wie ihr die die Szene bescheissen (ich hoffe mal wir sind Szene) sind blöde Pissnelken & meiner Meinung asoziale Elemente (stimmt's G.O.)

HOFFI



LABELADRESSEN:

-Rabauz Rec.-Mike Weger-Holtweg 1-41749 Viersen
-Amöbenklang-St.Petersburger Str.4-18107 Rostock
-Nasty Vinyl-Oberstr.6-30167 Hannover
-Nix Gut Rec.-Postfach 3-71395 Leutenbach
-Nightmare/ Bad Taste Rec.-Völksener Str.46-31832 Springe
-Bellaforte Rec.-Stuttgarter Str. 9-71069 Sindelfingen
-Deathbox Rec.-Sven Dickgreber-Schubertstr. 29-59302 Oelde
-Lost & Found -Bünteweg 1-30900Wedemark
-Wolverine Rec.-Benrather Schlossufer 63-40593 Düsseldorf
-Hulk Räckorz-Eichendorffstr. 1-93051 Regensburg
-We Bite Rec.-Gönninger Str. 5-72793 Pfullingen
-Flight 13 Rec.-Schwarzwaldstr. 9-79312 Emmendingen

Es war eigendlich ein stinknormaler Tag irgendwann im Januar 97.

Irgendwer kam auf die Idee eine Punkrockband zu gründen und so trafen wir uns am nächsten Tag bei Michi und Benni, denn die haben ja einen supertollen Proberaumkeller mit einer menge Instrumenten und Verstärkern.

Die einzigen , die ein wenig Ahnung von Musik haben, ist Hoffi und Jimbo. Benni und Michi nehmen ja lecker Unterricht und sind schon richtige Profis. Sie müssen Hoffi und Jimbo noch viel beibringen.

Und so spielten wir dann in folgender Besetzung los:

Am Bass **Jimbo** , ÖÖHHHHH!
An der Leadgitarre Kowalsky (Michi)
An der Rythmusgitarre Hofinarr (Hoffi)
Am Schlagwerk Karl Suffkupf (Benni)
Fotograf und Manager Hippielanghaarwichserarsch (Sebb)

Unsere Proben laufen eigendlich immer ganz lustig ab. Hoffi hat neulich irgendso´nen Anfall bekommen und ist darauf gegangen. Er macht Jimbo auch immer voll zur Sau, aber dem geht das am Arsch vorbei.Arsch v

Nach der ersten Probe ist uns auch schon ein Hit gelungen. Es handelt sich um einen rundlichen , unangenehm riechenden Jungen, der von der Gesellschaft fertig gemacht wird. Urigens sindwir eine der ersten Newcomerband, die kein Wild Thing covern, sondern gleich eigene Lieder schreiben oder etwas wie 1.Mai 87, Psychisch Instabil und NOFX covert.

Über den Bandnamen waren wir uns noch nicht einig, haben aber schon einige Ideen, wie z. B. Jimbo and the Punkrockers, The Scrotum, Sex Pistols,Jimbos Zipfel oder Eugens Dickdarm.

Schließlich haben wir uns dann für Eugens Dickdarm entschieden.

IN LETZER SEKUNDE:

Diese 2 Sachen kamen wirklich in letzter Sekunde an,
deshalb hatte ich auch nicht so lang Zeit sie anzuhören.
Da hätten wir zum einen die:

TOXIC WALLS-Der Herbst in deiner Seele LP/CD

Die dritte Platte der Toxic Wqalls, auf das ich schon Ewig gewartet hab. Vom Sound und von den Texten hat sich hier nicht viel verändert, und das kann ja nur gut seinToxic Walls sind erste Liga Deutschpunk und werdens hoffentlich noch lang bleiben. Die Cd kommt im Digi-Pak.

Für diese und für die Lost Lyrics gilt: Wer die letzte gut fand wird an dieser

niemals vorbei kommen!
(Beides auf Hulk Räc.)

LOST LYRICS - Man spricht deutsch CD

Natürlich saugut. Obwohl, nach der letzten megagenialen Platte war es schon schwer meine Erwartungen zu erfüllen. Und sie hams sogar noch fast besser gemacht als erwartezt. 16 Lieder schönen klassischen PopPunkrock mit noch mehr deutschen Texten als auf der letzten. Abwechslunsreich,genial, Punkrock! Als Bonus gibz noch die „Days of joy" EP welche absolut kultig ist. Bevor ich jetzt noch mehr schreib: Kurz: KAUFEN! Für mich das Beste seit Monaten. Echt!!
Achja gibz auch auf limitierter Pic.LP. (Bei dem schönen buntem Cover!

Hi Kotze!
Hab' die neue Lyrics-CD entdeckt, mit der ersten EP als Bonus. Gibt's auch als limitierte Picture LP. Voll Geil! In jedem guten Plattenladen oder direkt bei Hulk Räckorz. Kostet als CD 17.- als Picture LP 17.- + Porto. Musst Du Dir besorgen! Bis bald!
Punkrock Mike

the Lost Lyrics "man spricht deutsch"

HULK RÄCKORZ
Eichendorffstr. 1
93051 Regensburg
Tel. 0941/946005
Fax 0941/998791
http://www.punk.de

Im Vertrieb der SPV GMBH

Für 1,- DM Rückporto gibt´s die große Mailorderliste bei Hulk Räckorz

Die große
Hulk Räckorz
Frühjahrsoffensive
Teil 2

An
Roman Kotze
Im Pißgraben 6
8443 1 Rattenkirchen

TERRORGRUPPE

UND DIE TOTEN HOSEN *in NÜRNBERG*

.....war mal wieder zeit für ein echtes punkkonzert!
terrorgruppe sind ja seit sie in der bravo waren recht bekannt.aber hat von euch schon einmal jemand was von „den toten hosen“ gehört??das mußte wohl noch echter punk sein und da ich der meinung bin,daß man den wahren untergrund zu unterstützen hat kaufte ich mir eine karte für den absoluten punkrockpreis von nur 29.70 marx.an diesem abend waren auch nur ca.8000 personen da,die sich zum punkpublikum zählten.außerdem waren noch ganz viele dicke,starke männer da,die aufpassen mußten,daß keiner was kaputt macht,daß keiner nietenarmbänder trägt und daß keiner in den backstageraum kommt.selbst wenn diese männer bezahlt werden mußten,denke ich mir,daß diese leute schon allein vom verkauf der mörtschendeis-sachen (von eishockeyshirt bis zur regenjacke) ziemlich viel geld bei so einer riesigen tour gemacht haben müssen,aber wahrscheinlich habe ich mich da getäuscht,denn sie sind ja echte punx (steht jedenfalls in den ganzen teenie-zeitungen).und daß punk nichts mit kommerz zu tun hat,beweisen ja immer wieder bands,wie die sex pistols,green day,offspring und michael jackson auch.
ABER jetzt mal super ernsthaft:musikalisch haben mir dth eigenlich immer gefallen und sie haben wohl auch immer ihr ding gemacht und irgendwie spricht es für sich ,wenn man die terrorgruppe mit auf tour nimmt.
terrorgruppe waren jedenfalls geil,auch wenn ich sie auf platte nicht so gern anhöre.sie spielten wohl alle bekannten lieder und machten auch ganz lustige ansagen.das publikum ,daß von schnauzbärten über eltern mit achtjährigen kindern ging,war teilweise begeistert,der größte teil wartete jedoch auf die helden dth .das sie vom publikum ausgepfiffen wurden schien terrorgruppe egal zu sein und man merkte,daß sie spaß am spielen hatten.insgesamt spielten sie wohl rund eine stunde,sie flogen dann übrigens mit dem hubschrauber in ihre heimatstadt berlin,wo sie am selben abend nocheinmal (ich glaube mit den lost lyrics) auftreten sollten.
Naja als dann dth spielten war das publikum zufrieden und es herrschte wohl eine gute stimmung.positiv fand ich auf jeden fall,daß sie insgesamt mehr alte sachen als neue spielten und das sie bei den ansagen die club-fans verarschten,wobei sie sich wahrscheinlich einige feinde verschafft haben sonst versuchten sie noch ihr punkimage aufzubessern indem sie unter anderem auf die bayrische landesregierung und auf die polizisten hier schimpften.Naja !
Genevt haben mich zu dem zeitpunkt mehr die leute,die wohl nicht nah genug an ihren idolen dran waren und sich mitten in den „pogo??-kreis“ stellten und sich dann aufregten,wenn sie mal geschubst wurden.irgendwann war dann auch der verhältnissmäßig lange gig zu ende und man fuhr nach hause.insgesamt fand ich,daß es eine ganz nette party war.ob ich nocheimal 30 marx dafür zahlen würde ,weiß ich nicht!!!!!!!für leute die es interessiert:1 fanzine hab ich verkauft.

SEBASTIAN

LOST LYRICS:
Man spricht Deutsch
8.3.Eschwege: Alice
14.3.Fulda: Jugendtreff
15.3.Voerde: Downtown
21.3.Düsseldorf: AK47
22.3.Braunschw
23.3.Höxter: Fe
25.3.Witzenh
26.3.Weinheim:

LOST LYRICS:
27.3.Zittau: Jugendzentrum
28.3.Quedlinburg: Kulturzentrum
29.3.Cottbus: Club Südstadt
30.3.Freiberg: Club im Schloß
3.4.Günzburg-Rettenbach: Sonne
4.4.Geislingen: Maikäferhäusle
5.4.Filderstadt: Jugendzentrum
17.4.Kassel: Spot
9.5.Schwerin: Ernst Busch Club

SWOONS:
Rotz & Sex II-97
27.3Nürnberg:Kunstverein
28.3Donauwörth: Juze

SCUMBAG ROADS & AURORA

Am Sonntag, den 15.12.96 begaben sich 3 finster aussehende Gestalten, Redakteure des sogenannten ▮Crach Zines▮ namens Sebastian,Peach und James gegen Abend per Zug Richtung Nürnberg, wo sich im allseits beliebten ▮KOMM▮ zweiPunkrockmusikbands die Ehre geben sollten. Nicht alltäglich, dass eine Band, AURORA aus Ungarn herangereist war, nur geiler Punkrock. Die andere Band war aus der Weltstadt Günzburg eingeflogen, SCUMBAG ROADS, die schon von diversen OX, Plastic Bomb und Wahrschauer Compilation Beiträgen Punkbekannt sein dürften. Kurzer Anruf bei der Band vorher hatte genügt,Gästeliste, Interview, alles klar.Nach Ankunft erstmal Lord, der hinterm Mischpult sass und dieBands begrüsst.S.R: waren auch voll cool(Alter,ey)und schenkten unz ne EP. Dann entstand ein langes Inti mit S.R., das wir stark gekürzt haben und ein kurzes mit AURORA, welches aufgrund von Verständigungsproblemen(sie sprachen ein schlechtes Englisch) nicht allzu informativ und recht oberflächlich geworden ist, aber wann hat man die Chance eine Ungarische Band zu interviewen. Ach ja, dann war da noch das Konzert.SCUMBAG ROADS begannen mit geilstem 1,2,3,4-Ramonesgaragenpunk`nroll.Die waren echt megaguttoll trotz ihrer Lustlosigkeit und der schlechten Stimmung bei schätzungsweise 20-30 Zuschauern.Der Fratz war auch gekommen und es waren glücklicherweise keine Stumpfpunx nur Leute die ne Ahnung ham, wieetwa der Keks.So ein Publikum ist mir 1000mal lieber als z.B.auf nem Konzi der ▮genialen▮Deutschpunkband Atemnot(...mit dem Benzinkanister zum Minister...)wo10000 Uniformierte(Punks)anwesend sind.An der Zuschauerzahl bewahrheitete sich wiedermal das alte Sprichwort: Was der Bauer nicht kennt.....oder lag es doch eher an der tatsache, dass das Konzert an einem Sonntag stattfand. Dann kamen jedenfalls AURORA, genausogeiler Punkrock mit Ungarisch Lyrix, die wenigen Zuschauer waren begeistert und wir deckten uns noch mit Aurorazeux ein, ist ja auch wirklich unterstützenswert.Hier nun die Intis:

SCUMBAG ROADS

Also Namen:H:Ich heisse Hacki. **Wielange gibt`s euch denn?**Äh, seit`77 machen wir Punkrock, immer gradeaus, also ernsthaft, uns gibt`sseit`91. Immernoch in der selben Besetzung: Asti-Schlagzeug, Erikson am Bass und ich spiel Gitarreund sing.**Gab`s vorher schon irgendwelche Bands?** H:Ja, also wir haben in so diversen Garagenbands gespielt, die nie aus der Garage rausgekommen sind und Asti in der Reissensburger Blaskapelle, wo er heute noch gerne spielt weil´s da immer so lecker Schnaps gibt.**Auf welchem Label seid ihr?**H:Auf m BellaforteRec., wo auch MÄDELS NO MÄDELS und die SIMONS drauf sind. **Ja, das steht im Impact, dass ihr drauf seid.** Im Impact? Was wissen die über uns?**Eure Cd wird doch da vertrieben.** H:Im Impact Rec.?!Igitt!!**Welchen Berufen geht ihr so nach?**E:Ich bin im bürgerlichen Leben als Krankenpfleger tätig. H:Ich bin Student und werde demnäxt mein Architekturdiplom machen. M: Ich spiel zwarnicht mit, aber ich bin Sozialpädagoge. Asti:Student, ich wird Lehrer.**Was haltet ihr von der unpolitischen Oi!-Bewegung?**H:Find ich scheisse, steh ich voll da-

gegen M:Ich find's korrekt, solange sie sich irgendwohin abgrenzen.H:Es gibt keine unpolitische Oi!-Bewegung, alles was jemand sagt kannst du politisieren, also was soll die Scheisse mit unpolitisch, die sind genauso politisch, wie alle anderen. Die dreschen wohl auf genauso auf Rechte wie auf Linke ein, wie der Abend grad so verläuft, vergiss es.Wir sind Punks und haben damit nichts am Hut. **Würdet ihr euch als Punx bezeichnen?**H:Nach all den Jahren des schweren Überlebens schon. Punk ist halt immer so`ne Sache, gehste jetzt vom Äusseren oder von inhaltlichen Werten aus. Schau dir mal die Jungkiddies die jetzt auf die ganzen Oi!-und Amibands abfahren in 5 Jahren an, was dann noch übrig ist. Die fangen an zu studieren und die Karrieren kann ich dir im Endeffekt alle vorraussagen. Wir studieren auch, aber Punkrock ist halt ein bisschen mehr als einfach nur ein Modetrend.**Und von welchen Bands seid ihr beeinflusst?**H:Beeinflusst von Outcasts, Ramones, Rocks, Nacked Raygun....M:Cock Sparrer! H:Naja, beeinflusst weniger, sonst was man halt so hört, guten englischen Punkrock, nicht Oi!, sondern Punkrock.E:Ja und von alten Country-, Western-und Rockabilly-Helden, wie Lee Marvin, Johnny Cash und so.H:Schwerbeeinflusst hat uns natürlich auch der Tourkock von Truck Stop, den wir kennen und über den wir Eingang in die Country-und Westernszene Eingang gefunden haben. Der macht übrigens ein ziemlich geniales T-Bone Steak.**Kennt ihr den Willi Wucher?**H:Ja, der schreibt immerganz tolle Kritiken über unz.**Wie is`n der so drauf?**H:Ich kenn ihn nicht persönlich, will auch nix zu sagen.E:Ich kenn ihn nur als Sänger von Pöbel & Gesocks und die find ich ziemlich...ist nicht mein Ding.A: Ich find sie klasse.H:Du bist der unpolitische Anteil in der Band.**Wie seid ihr denn auf die Plastic Bomb gekommen?Wieviel habt ihr gezahlt?**H:Also Micha hat von Asti den Arsch massiert bekommen, ich hab Kuwe einen geblasen und Erikson hat nackt im Duisburger Hafenbad gebadet, nur um unter Beweis zu stellen, dass Punks hart sein müssen um zu bestehen.Scheisse fressen hat er dann doch sein lassen.**Was haltet ihr von den Chaostagen?**A:Ich war `94 dort, das war hervorragend lustig und der Martin ist in den Knast gekommen, weil er so doof war.M:160 DM hamse damals verlangt für Essen und Trinken und die Fahrt mit dem Bullenbus.**Was ist eure Lieblingstalkshow?**A:Bärbel Schäfer und die Simpsons!M:Arabella!E:Arabella ist scheisse.H:Die Interviews bei „Heute".?:Achims Hitparade auf Mdr ist die beste Sendung im dt. Fernsehen, empfehlenswert.**Ist es das erste Mal, dass ihr mit Aurora spielt?** Im Sommer `93 ham wir zum erstenmal mit ihnen in Günzburg gespielt und seitdem nicht mehr.In Haldenwangen hatten wir sie vorher live gesehen, auf ihrer ersten Tour. **Kennt ihr Wizo und was sagt ihr zu ihrem „kommerziellen Durchbruch"?**A:Der Axel redet verdammt viel, manchmal zuviel.H:Wieso spricht man über den Axel und nicht über seine bessere Hälfte die Kiki, die ist doch viel netter.Das ist dem seine Schwester und die kleinen Strolche ist ihre Band.A:1000 Grüsse übrigens an Kiki & die kleinen Strolche und an die Melli. **Was haltet ihr vom Begriff „Kiddies"?**H:Was sind Kiddies?If the kids are united... Is ja nix dagegen einzuwenden, solangse keine tiefgezogenen Baseball-Käppis haben und Schnellscheisser-Hosen. A:Und meinen sie sind in L.A.oder so. M:Genau und Kiddies, die auf Punkkonzis im Schneidersitz vor der Bühne sitzen und kiffen, die regen mich am meisten auf. E:Die fahren halt auf die angesagten Bands ab, da kann eine Vorgruppe spielen, z.B.vor Millencolin, die ist total klasse, dann stehn sie wie angewurzelt, die Band interessiert sie garnicht, so wars in Ulm. Dann kam der erste Akkord von Millencolin, die ganze Menge Up & Down und Stagediven wie die Wahnsinnigen und räumen den Merchandising-Stand ab.**Was haltet ihr von Bands wie NO FX?**H:Gefällt mir

sogar recht gut. Du willst jetzt darauf hinaus, dass ich sage Scheiss-Amiwichser, haben ein Major-Label, mein Gott, warum sollten sie es nicht machen. Rancid, NOFX und Green Day haben schon immer ihr Ding durchgezogen, haben in Europa mal irgendwo vor 10 Leuten gespielt und jetzt sind sie gross raus, ein Majorlabel hat sie erwischt und jetzt gibt`s jede Menge Kinder, die nie was aderes gehört haben und das jetzt nachspielen, auf die Schiene aufspringen und absahnen. Die entwickeln kein eigenes Gefühl für Musik. Wir haben unsre eigenen Wurzeln und die sind halt etwas älter als Anfang der Neunziger. **Wie sieht`s mit Politik aus?** H: Also in den Texten versuche ich schon etwas politisch zu werden, gegen Nazis, der obligatorische Song und so, der ganz normale Frust, der einen so befällt. Das sind Sachen, die man so im Leben erlebt hat und da spielt Politik natürlich auch eine Rolle. Wir sind keine Funband, die nur über Saufen, Ficken & Oi! Singen.

An dieser Stelle endete das Band, ohne dass wir es merkten, aber das Inti sowieso dem Ende zu, also nich so schlimm. Danke nochmal an die grandiosen Scumbag Roads. BANDKONTAKT:

BANDKONTAKT :
ERICH HIEBER
EBERLINGASSE 4
89312 GÜNZBURG
Tel : 08221/33853

BOOKING & INFOS :
UWE DEMEL
SCHLACHTHAUSSTR. 37
89312 GÜNZBURG
Tel : 08221/ 4728 oder
089/6253485

HE LAST HOPE FOR PUNK!

ri Heil, Ihr Punker und Punkerinnen! Wir sind eines der zten Vinyl-Only Labels im ganzen Universum. Denn Punk ört für uns nur auf Vinyl und sonst nix!

Bad Taste records

Knaller-Pogo-Songs, Punk- ck vom Feinsten, DM 15,-

VERSAUTE STIEFKINDER: Die Demokratie..., 16 mal Deutsch-Punk von einer Band, die noch was zu sagen hat, Klappcover, DM 16,- Best.-Nr. BTR 002/12 / in Zusammenarbeit mit Nasty Vinyl

COMBAT SHOCK/ SCHROTTGRENZE: Hauptsache Peter, kultiges 10" Cover mit je 3 Exklusiv-Songs, DM 14,- Best.-Nr. BTR 001/10

Frisch aus dem Presswerk
DUC: Schade, 5-Song EP, neue D-Punkband aus dem Pott. 100 in blau-grünem Vinyl nur für Direktbesteller DM 6,- Best-Nr. BTR 10/7

AUFGEPAßT: Wer diese Platten direkt bei uns bestellt, bekommt sie in farbigem Vinyl (limitiert)!!!

PYCHISCH INSTABIL: Die Band hat sich leider aufgelöst ,aber die EP ist noch zuhaben!!! 5 Pogo-Songs und 100% politisch DM 6,- Best.-Nr. BTR 008/7

ming soon:
Listful of Punk Vol.2 EP mit exklusiv en von N.O.E.L.K.H, Blutverlust, ute Stiefkinder und Jackaroo Strikes DM 6,-
LL AVAILABLE:
HTMARE/BAD TASTE News Vol. 7, "76-79", Tape 5,- inkl. Porto

Porto für 1-3 EPs DM 3,- 4-5 EPs DM 4,- u. für 1 LP/10" o. mehr DM 6,-

Mailorder-Liste mit 1000 Titeln gegen DM 1,- Rückporto bei:

Vertriebe & Labels meldet Euch (wir tauschen auch)

Nightmare-Vertrieb
c/o Isleif
Völksener Str. 46
31832 Springe
Tel./Fax 05041/5922

Vigi – ének, gitár, vokál
Polyák – dob
Galacs – basszusgitár

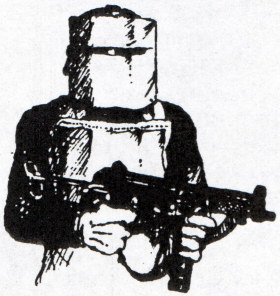
AURORA

Előre kurvák gengszterek

Ihr wart ja auf dem dt. Label Hulk Räckorz, jetzt aber nicht mehr?Vigi:Das kann man nicht so sagen, wir wissen noch nicht,was wir als nächstes machen werden.Aber auf Hulk wars schon OK. Fratz ist ja ein alter Freund von mir.**Mit welchen Bands seid ihr hier in D so befreundet?**V:Natürlich mit WIZO, und manchmal spielen wir mit HASS, mit denen wir `89 in Ungarn auf Tour waren, zusammen. Ausserdem haben wir einige Shows mit NOISE ANNOYS und vor 3 Jahren haben wir hier mit USE TO ABUSE gespielt.M(Scumbag Roads):**Frag ihn mal wie man Gulasch kocht.**V:Unser Tourbegleiter, der bei einem Lied Gitarre spielt ist ein dicker Mann, er mag seinen Magen sehr und ist ein guter Koch.(Anm.d.T.:Den Sinn versteh ich jetzt auch nicht ganz,naja is auch egal) Aber ich kenne die Tricks nicht, ich kann nicht kochen.**Warum habt ihr alle St.Pauli Kapus an?**V: Gute Freunde von uns sind St.Pauli Fans und wir kennen uns schon sehr lange, daher kommt es also.**Kennt ihr auch eure alten Labelmates?**V:Ja wir haben einige Gigs mit den LOST LYRICS gehabt, sie sind sehr gut.**Könnt ihr von der Musik leben?**V:Nicht wirklich, wir kommen gerade so über die Runden, aber es reicht uns zum Leben.**Habt ihr viele Gigs in Ungarn?** V.Ja, unser neustes Album kam mitte Oktober auf dem kleinen Ungarischen Label K&E Rec.raus und wir haben viele Konzerte. **Gibt es in Ungarn viele Clubs und Auftrittsmöglichkeiten?**V. Ja, ich glaube es gibt die Möglichkeit aufzutreten, wie hier in D auch und jede Stadt hat einige Clubs und eine Handvoll Punkrock-Leute.**Aus welcher Stadt kommt ihr?**V:Wir sind aus ? (Anm. Konnte ich beim besten Willen nich raushören), das liegt zwischen Budapest und Wien.**Habt ihr in Ungarn auch Probleme mit Faschisten?**V:Natürlich haben wir Probleme mit ihnen, aber nicht oft. Letztes Mal haben wir uns mit ihnen geprügelt und ich habe mir dabei ein blaues Auge geholt.

Anzeige

DAHINTER STECKT IMMER EIN KLUGER KOPF!



»SCHARFSCHÜTZE«
DER DEUTSCHEN POLIZEI!

Die Polizei — Dein Freund und Helfer

, Galacs-Bass

Der Polizeibericht

Gotcha-Krieger unterwegs?

FORCHHEIM-Burk — Am Samstag, 17. August, gegen 21.55 Uhr, hat laut Polizeibericht ein unbekannter Täter in der Harfenstraße eine Haustür mit Farbe beschädigt. Nachbarn beobachteten, daß zur Tatzeit drei dunkel gekleidete vermummte Menschen mit Gewehren durch die Straße liefen. Vermutlich verwendeten sie Gotcha-Waffen.

WER WAR DAS?????

Polyák-Drums, Vigi-Guitar & Voc
Lyrics-Zoltán Pusztai, Manager-To

AM I JESUS-handle like eggs CD(Nasty Vinyl)
Melodic Punkrock !Ich mag sowas auch wenn es vielen nicht hart genug ist.
Am I Jesus waren ja schon auf vielen Samplern vertreten und dürften deshalb vielen von euch bekannt sein.Vergleichen kann man sie am ehesten noch mit den alten Lost Lyrics .Der Hit auf dieser CD ist wohl das Lied ▮need▮ welches extrem gut ins Ohr geht.
Überdurchschnittlich!

SCUMBAG ROADS- pogo stick swirl EP(Bellaforte Rec.)
Wenn Scumbag Roads schlecht wären,hätten wir wohl kaum ein Interview mit ihnen gemacht.
Geboten wird hier genialster Ramones-Punkrock.Besonders geil sind die songs ▮Go down evil▮ und ▮Superbrat▮.Ihr verpasst was,wenn ihr´s nicht gekauft bzw.noch nicht gekauft habt.

WIR-müssen leider drinnen bleiben EP(Rabauz Rec.)
Kannte ich davor noch nicht und ich bin ziemlich überrascht .Auch wenn die Public Toys und die Wohlstandskinder Lieder haben die da lauten: ▮Wir sind scheisse!▮.kann ich dem gar nicht zustimmen ,denn Wir sind einfach geil.
Die Texte sind persönlich und die Musik abwechslungsreich und teilweise recht melancholisch.Gut kommt auch das Lied ▮Hallo Tod▮ ,welches von Angeschissen gecovert wurde Also schreibt noch ein paar Lieder und bringt ´ne LP raus Ich kauf sie mir!

EU-KRAMPF-mieses schwein EP (Rabauz Rec.)
Eu Krampf ist nicht mehr und nicht weniger als durchschnittlicher Deutschpunk,wie es ihn schon oft gegeben hat.Allerdings gibz wohl viele die gerade das mögen.Ich brauch`s nicht!

DIE KOLPORTEURE-wahn oder wahr? CD(Amöbenklang)
Die Kolpporteure machen Deutschpunk,
wobei die Texte sicherlich überm ▮Schlag die Bullen tot▮ Niveau liegen.Stören tun die nicht zu überhörenden Metal einfl.so dass das Ganze wohl an die Skeptiker erinnert.Ob das gut ist oder nicht soll jeder selber wissen.Ich bin jedenfalls froh,dass ich sie hab.

WÄRTER`S SCHLECHTE-der alte Paul CD(Nix Gut Rec.)
Deutschpunk! Gefällt mir abgesehen vom ein oder anderen Text und dem scheiß Dialekt, den an manchmal hört(der schwäbische ist wohl einer der schlimmsten.) echt gut .Man merkt ,dass sich die Leute ihre eigenen Gedanken machen.
Sollte man unterstützen und der preis von 15 DM ist wohl mehr als OK.(nix kommerz!)

THE GEE STRINGS CD (Amöbenklang)
Hier handelt es sich um eine Punkrockband im 77er Stil aus Aachen mit Sängerin!!!!12 Lieder bei denen keins besonders heraussticht.
Trotzdem nicht schlecht und ich hör´s mir ganz gerne an.
Also:Kein Fehlkauf!

PLATTEN

BASH-erwischt und bestraft CD(Rabauz Rec.)
Nach der genialen EP ist hier nun endlich die erste CD ,die irgendwie auf dem eigenen Label und auf Vitaminepillen in Gemeinschaftsproduktion herauskam.....
Superschöner melodischer deutschsprachiger Punkrock,der gern mit Lost Lyrics wird(kann ich nur bestätigen)
Peter Punks Sprüche dürfen natürlich auch nicht fehlen.Insgesamt extrem genial und irgendwie besser als Wizo das Geld inden Arsch zu schieben,oder??
Kaufen!!Klauen!Tauschen!

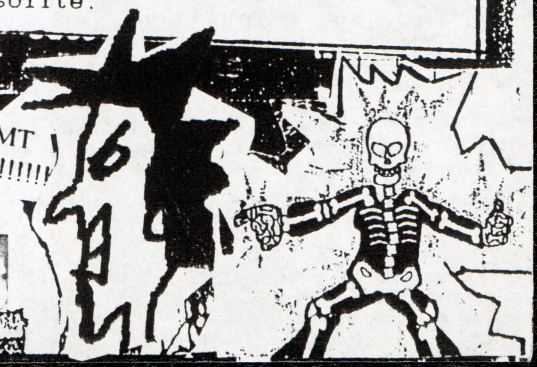
LOW AUDIENCE-more than it seems CD(Deathbox Rec.)
13 Minuten Spielzeit auf einer CD!Musik absolut nicht mein Ding(Hardcore Gegröhle)!Texte gut aber unverständlich !Nein danke!

BRD PUNK TERROR-Sampler CD (Nasty Vinyl)
Auf so peinliche Namen kamen doch bisher immer nur A.M. Music.Eigendlich traurig,aber mit so einem Namen verkauft es sich wahrscheinlich besser. Naja,wichtiger ist wohl die Musik :Drauf sind 18 Nasty Vinyl Bands,die von scheissecool (N.O.E.Pissed Spitzels) über durchschnittlichen Punkrock bis hin zu billigem Parolengedresche.Die Lieder sind zwar fast alle schon veröffentlicht, aber dafür gibtz für nur 16.10DM einen guten Überblick über das Nasty Vinyl Programm. Lohnt also!.

TOPSY TURVIES-now or never TAPE(Topsy Turvies,c/o Daniel,Gustav-Freytag-Str.19 59302 Oelde)
Hardcore mit Punkeinflüssen:Punk mit Hardcoreeinflüssen.Wie auch immer!Ganz gutes Tape mit recht langer Spielzeit. Auffer A-Seite sind ▮normale▮ und auf der andern Live Songs.Is zwar etwas ungewohnt,aber schlecht ist das was hier geboten wird nicht.Die Texte sind gut,genauso wie die Aufmachung.Mitler-weile dürfte auch schon die CD draussen sein.Und insgesamt hör ich es mir lieber an als Low Audience auch wenn es wahrscheinlich keinen all zu grossen Unterschied gibt.

RABAUZ-die erste Sampler CD(Rabauz Rec.)
Mitlerweile ist dieser Sampler,der sehr stark an die Vitaminepillen erinnert schon etwas älter.Vertreten sind unter anderem 1.Mai 87,Bash!,Bamix,NOE,Kalte Zeiten,...Also auf jeden Fall eine super Zusammenstellung und ich würde mal sagen,dass der Rabauz bei diesem Überangebot an Samplern zu denen gehört die man haben sollte.

BASH!-we do not worry EP(Rabauz Rec.)
Die erste EP von Bash!.Einige Lieder davon sind jetzt auch auf der CD.Ich find sie absolut cool ,mehr brauch´ ich dazu nicht sagen



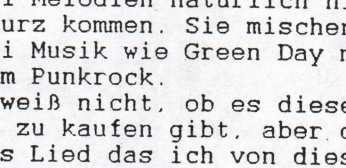
THE BRITISH PUNKNVASION #2
Sampler CD (Amöbenklang)
Volle Spielzeit!28 Lieder von 5 englischen Bands !Drauf sind die legänderen UK SUBS (unveröffentlichte neue Songs!).
Chopper (sehr schöner Melody Punkrock),
Speedurchin(okeyer Punk auch mit Melodie und so),Channel Stupid (drei Akkorde Punkrock,ganz OK!)und natürlich....Raggity Anne(meine Lieblingsband,siehe Tapekritik und Interview.Alles in allem ein spitzen Sampler und ich Raggity Anne wären wohl schon allein das Geld wert!Jaaaaaaa!

PSYCHOTIC YOUTH/RICHIES-
bubblepunk MCD (Wolverine)
Die beiden Surfpunkbands Richies und die Schweden von Psychotic Youth teilen sich eine Maxi CD mit jeweils 2 unveröffentlichten Songs. Die Richies sind ja ohnehin für ihren Ramonessound bekannt und daran hat sich natürlich nichts geändert und wird sich wohl auch nie etwas ändern. Psychotic Youth kommen auch popig wie immer. Dazu ein schickes Cover von Fritte. Klasse Musik aber Minuspunkte gibtz für die Maxi CD. Trotzdem Pflicht.

PROTEST,PROVOKATION,PUNK-ROCK Sampler LP(Rabauz Rec.)
Sampler über Sampler!Endlich mal ne LP.Scheisse sind u.a. die Bullenhasser (genialer Name!!!!!!!!!!!!!!!).dafür sind aber mind.genausoviel gute Sachen drauf wie Knochenfabrik, Horrorhotel, Wohlstandskinder und noch ein paar andere.Die meissten sind halt noch Demo-Bands oder relativ unbekannt .

RAGGITY ANNE-TAPE (siehe Inti)
Geil! Bei diesem Tape handelt es sich um soetwas wie einen Sampler von allen Sachen was Raggity Anne bisher rausgebracht haben.3 von den insgesamt 9 Liedern kenn ich zwar schon vom British Punkinvasion Sampler, die andrän überzeugen genauso. besonders schön ist das Lied ▮girl with the black eye▮. Raggity Anne verstehen es einfach Punkrock zu spielen, wobei Melodien natürlich nicht zu kurz kommen. Sie mischen dabei Musik wie Green Day mit altem Punkrock.
Ich weiß nicht, ob es dieses Tape zu kaufen gibt, aber da jedes Lied das ich von dieser Band kenn ein Hit ist, empfehle ich hiermit die CD zu bestellen. Ich kauf sie mir auf alle Fälle.

NIGHTMARE/BAD TASTE NEWS #7
tape show (Nightmare/Bad Taste)
Diesmal gibtz hauptsächlich Punk von 76-79,aber auch genug anderes, so dass für jeden was dabei ist.Mir persönlich gefallen Pointed Sticks am besten. 5 DM inkl. Porto für 90 min. Punkrock mit lustigen Ansagen.



Jesus heilt den blinden Bartimäus

YETI GIRLS-kitty train LP (Wolverine Rec.)
Die Yeti Girls machen immernoch ihren schönen Pop Punk. Wichtig ist, daß diese LP gleichzeitig auf einem ganz unbekanntem Undergrund-Independant-Labelnamens WEA als CD erscheint. Gut, zu Major Labels wurde schon sehr viel gesagt, also denkt was ihr wollt. Die Musik war schon immer massenkompitabel und erinnert an the Bates. Die Hits auf dieser Platte sind ▮Funkgerät▮(eines der kränkesten Texte) und ▮Love letter girl▮.Kommt im sehr schönem, bunten Kinder-spielzeugs -Cover und einem Fanzine das bei der CD garantiert nicht dabei ist. Kaufen, aber natürlich nur als Vinyl.

DUC-schade EP (Bad Taste Rec.)
Für nur 6 DM + 3DM Rückporto bekommen Direktbesteller bei Bad Taste Rec. eine 1.Klasse Deutschpunk EP in superschickem grünem Vinyl (die ersten 100). Diese Debut Ep von DUC kann sich absolut sehen lassen .Ich hör sie mir immer wieder an. Erinnert mal ein bißchen an Toxic Walls, dann wieder mal ein ganz wenich an die Boxhamsters. Beeilt euch, bevors zu spät ist. Vinyl rules!

THE BRUISERS-up in flames CD (Lost & Found Rec.)
12 Lider von der Oi!-Hardcore Band aus Bosten, die sich alle recht gut anhören lassen. Insgesamt ist der wahrscheinlich mehr Hardcore und ein bißchen mehr Abwechslung würde ganz gut tun.
Kann man kaufen!

BASEBALL ANNIE M-CD (Lost & Found Rec.)
Das es sich hierbei um ehemalige Mitglieder von Millencollin und No Fun At All handelt, fällt mir nicht schwer zu glauben. Denn genauso klingt es. Schweden - Core eben! Gut ,b was groß neues wird hier nicht geboten, aber dennoch weiß die Musik mir echt gut zu gefallen. Supertolle Sache, bloß was ich von Maxi-CD halte dürftet ihr ja wissen.

LIQUID LAUGHTER- LIQUID LAUGHTER EP (RITCHIE REC.)
Erinnern mich stark an Venus Prayer, gefallen mir aber besser.weiteres siehe Venus Prayer. PEACH

MAD PARADE-crawl CD (Lost & Found Rec.)
Ja! Hab ich gleich gemerkt, daß es sich diese CD von den andrän im Lost &Found Paket unterscheidet (schon allein an Hand der Grußliste) ..Recht melodischer Hardcore. Wieso nicht gleich so. Allein den ersten Song könnte ich mir stundenlang anhören.. Ach, wenn doch alle Sachen auf Lost & Found so geil wären wie diese CD.

BRASSKNUCKLES—DEMO
(Andre Engelhardt, Hartmannstr.8 Nürnberg)
6 OI-PUNK Hymnen werden uns hier geboten, in denen es textlich ums Saufen , Wochenendpunkjagen (schönes Wort) und um andere schöne Dinge des Lebens geht.Die Quali geht zwar in Ordnung , aber live find ich die Band doch tausendmal besser.Musikalisch geht's auch gut zur Sache.Ja, was soll ich noch schreiben. Macht ne Platte. PEACH

AS VORWORT :

VENUS PRAYER – ROCKY EP
(FLIGHT 13 REC.)
Ich weiß nich, kann ich irgendwie nicht soviel mit anfangen. Ist zwar ganz schön,mal für so zwischendurch, aber na ja. Gespielt wird hier wieder so was fast undefinierbares,zwischen Punk , Indie und so.Entweder es gefällt einem oder man findets halt schrecklich.
Kommt übrigens in grünem Vinyl.
PEACH

ND JETZT WIRD MIT DER ...
(Flight 13 Records)
Na, was für ein Name.Mir fällt jetzt wirklich nicht ein wie oder wo man diese musik einordnen könnte,ist von allem was dabei.Der Sänger hört sich an wie der von FREAKY FUKIN WEIRDOZ.Scheinen sehr experimentierfreudige leute zu sein trotzdem keine schlechte Platte.
PEACH

PPELIERT AN NIEDRIGE INSTINKT
S. " ZIEHT BEIM NEM KONZERT
AUL BEKOMMEN (1.MAI 87 IST
UMINDEST SO ERZÄHLT ! VOLL

DeaDLiNE fÜr D:
ABer diE nuMme

DA
DER
EPA
.T.
UN
IRLS
DIE
CK
N ST
TW
IT E
HÄT
R PI
INE
ICH
KKON
HLK
IL AU
ICH
USA
RANZ
E DI
UM ÜBERLEGEN DA I
DRAUF (MIT ZINES K
HTSCHREIBREFORM "

BOTTOM 12 -
Balderdash CD
(VIELKLANG REC.)
GEIL!!!. Gemisch aus Hardcore, Punk und allem möglichen anderen.2 Bläser, 2 Schlagzeuger !!! die sich anscheinend gegenseitig tot spielen wollen.Eigendlich viel zu anspruchsvoll für das ganze Gesocks.Is auch schön zum Tüten rauchen.CD kaufen und ausprobieren.
PEACH

LOMBEGO SURFERS -WAY GONE CD
(Flight 13 Records)
Rockich,das Ganze.Rock n Roll mit'm schuß Punkrock.So umschreib ich das jetzt einfach mal.Ansich ganz gut nur ungefähr in der Mitte der Platte fagt das Ganze an. ziemlich monoton zu werden.Aber sonst giebts eigendlich nix groß schlimmes drüber zu schreiben
PEACH

NOCH VIEL SAGEN ? ICH HOFFE
VIELLEICHT
IS; TOXIC
SICH DOCH
INTOLERANZ.
HLICH DER
SO NEN
OTTEN AN

ARAN . SERVUS

M FAST EINE AUFS
URDE MIR

Kein
V

Folgendes habe ich der Einfachheit halber zusammengefasst:
Brightside / Punchline
Battery / Until The End
Boiling Point / Conquered by Ignorance
Backfire / Rebel 4 Live

Dies sind die Sachen, die ich von Lost & Found bekommen hab, und nix groß mit anfangen kann. Lost & Found bringen ja viele gute Sachen raus aber diese 4 Sachen klingen für mich alle gleich. Man hätte sich ja ein bißchen nach unsren Playlists richten können & nicht einfach die ersten 7 aus der Liste sollen (Komisch das alle Bands mit " B " anfangen).
Also hierbei handelt es sich um Hardcore, so New York Zeux wie ich's so nicht unbedingt mag. Fängt sehr sehr schnell an zu nerven. Ich rate auf jeden Fall: Finger weg!!! Kauft euch lieber Baseball Annie oder Mad Parade (Die gute Hälfte von Lost & Found).

NATÜRLICH
im Rahme
Brief an

THE THREE O' CLOCK HEROES- over the dump mini CD (WE BITE REC.)
Wie man sich beim Anblick des Covers und des Titels wahrscheinlich auch schon denkt handelt es sich hierbei mal wieder um eine Verarschung der allseits geliebten Kelly Familie. Obwohl mich die ganzen K.F. Verarschungen zu Zeit nerven (die mag doch eh keiner), find ich diese CD hier sehr geil. Es sind zwar nur 4 liedchen drauf,die aber sind den Kauf glaub ich wert. 4 hochmelodische stückchen mit den das Montagmorgen-aufstehen fast schon Spaß macht.
PEACH

STIL FROM THE HEART SAMPLER (WE BITE REC.)
Mmmm.Tja. 26 Songs quer durchs WE BITE Repertoire (schreibt man das so) Von GBH bis EISENVATER, Wobei ich letztere ziehmlich greulich finde.Sind halt viele Hardcorebands drauf.Geschmacksache.

BRAINDANCE- CAN OF WORMS Cd (WE BITE REC.)
Ich kannte die bisher nur von der split EP mit OXYMORON, und damals ham die mich nicht gerade vom Hocker gehauen.Dafür gefällt mir die neue Platte um so besser.Schon allein das Cover Bild ist den Kauf wert.Geboten werden hier 12 OI-PUNK Liedchen,welche sich ürgendwie alle ähnlich anhören,was aber eigendlich überhauptnichts ausmacht. Schön.
PEACH

DIE AERONAUTEN -EDDIE EP
Flight 13 Records)
Die Aeronauten liefern hier 4 Livestücke ab die ich eigendlich all ziemlich geil finde. D.A.fabrizieren nicht ganz typischen Deutschen Punkrock mit bläsern! Und die Qualität geht auch in ordnung. Insgesamt,schönes Teil.
PEACH

SKAOS- HAM & EGGS CD
(PORK PIE / VIELKLANG)
Geil !!!. Desto mehr ich von dem ganzen SKA Zeug hör , desto geiler find ich die Sache.Sowie auch diese CD.SKAOS bieten hier 16 meist schnelle Ska Kracher, die sich gewaschen haben. Scheinen ja auch schon ziehmlich erfolgreich zu sein,(Sponsor:Spezi!!!) Saugeile Platte.Kaufen!!!
PEACH

FLEISCHLEGO- KEIN SCHLAF BIS TROMSO CD
(Flight 13 Records)
Wer schon immer über Sid's Sexleben,oder das Verhältnis von Curtney und Schirinowski bescheid wissen wollte,und dazu den syntetischen Klängen auch nicht ganz abgeneigt ist der sollte sich schnellstens diese Platte hier besorgen. Wenn Bdolf und Co.jetzt noch Ahnung von „ordenlicher" Musik hätten, fände ich das Teil allerdings noch 100mal besser. Aber das muß wohl so sein .
PEACH

es Geschäft

WOHLSTANDSKINDER

CD-RELEASE-PARTY

WOHLSTANDSKINDER, -Notausgang, DONALD DARK, DOC BIOSA
31.01.1997 Rösrath(bei Köln) JUZE

Wir trafen uns in Opladen,fuhren mit dem Zug nach Köln-Deutz,um dort in die Bahn nach Rösrath einzusteigen,damit wir schlußendlich bei diesem Konzert landen.Ich hatte das wundervolle Glück eine Einladung des WOHLSTANDSKINDER Sängers in der Tasche zu haben(eines Tages kam ein Fanzine zu mir geflogen das nannte sich „Crach-Zine".Bei diesem Fanzine lag eine Einladung zu dem obengenannten Konzert,vom Sebastian,den ich wohl im Sommer'96 in Forchheim Oberfranken/Bayern,kennengelernt habe.Das „wohl" habe ich geschrieben,da ich mich an die Namen nicht mehr so ganz erinnern kann.Forchheim,hört sich an wie ein Kaff,ist auch ein Kaff,aber es gibt dort nicht wenige korrekte bunte Leute.Also,zu dem Fanzine lag die Eintrittskarte,und zu der Karte lag ein Brief.Darin stand,daßin Forchheim niemand was mit der Karte anfangen kann deshalb,weil ich in der Nähe wohne,schickten sie mir die Karte,damit ich dort umsonst hingehen,und einen Bericht schreiben könnte,da sie halt selbst nicht anwesend sein konnten;das fand ich natürlich sehr korrekt, VielenDankAnDieserStelle!)

...Haaren hatte ... ein offensteh... Etage geschle... die Flasche ...

Ich freute mich sehr über dieses Geschenk und gleichzeitige Überraschung.
Endlich am Juze angekommen ersma den Sänga vonne KINDER jesucht,ne,dem die Jeschichte mit der Kachte erzählt,unn' der sacht dat wär ja überhaupt keen Problem,dat ich mir dat Jeschehen anstelle vonnem Sebastian angucke. Was zum Hinweg erwähnens wert wäre,daß der Lukas ein Kasu(kl.Blas[redacted] instrument) mithatte,womit er eine sehr gute Stimmung verbreitete,da er Ska-Stücke von Rantanplanund Busters spielte.Jetzt zum Konzert:

DONALD DARK

Als erstes spielten DONALD DARK,die von der Musikund teilweise von den Texten her an Scheintod erinnerten,von denen sie auch „das beste Team" cov erten.Sie gefielen mir ganz gut ,da sie zu ihren nicht so fröhlichen Texten auch nicht immer eine fröhliche Stimmung brachten(Stelle sich einer vor, Fliehende Stürme würden sich die ganze Zeit auf der Bühne wegreißen).O.k.! Dann spielten NOTAUSGANG,die wohl vom Partisanen III und Punkrock the next generation2 bekannt sind.Waren sehr geil.WAr sowieso gut,daß ich den Ronnyund Kumpanen(Notausgang) mal live sehe,was mir bisher immer mißlungen ist.Dann kamen WOHLSTANDSKINDER, die estmal den ganzen Raum zum pogen brachten.Da es ihre CD-Präsentation war ,spielten sie auch Lieder,die nich alle mitsingen konnten.Zwischen den Liedern erzählte er immer Witze.Vor einem Lied sagte er dann,daß er jetzt die Aktion bringt,die er auf jedem Konzert bringt. Also: er sagte:Wattie(ich hoffe jeder weiß wer gemeint ist),zog sich eine Gummimaske in Gestalt eines ekligen ,blutverschmierten Totenschädels mit Iro über den Kopf und brüllte mit Schlagzeuggeknüppel im Hintergrund irgendwas unverständliches(wahrscheinlich waren es keine Wörter)ins Mikro.Er brüüllte ca. eine 1/2 Minute,dann machten sie in ihrem Programm witer.Live sind die Kinder eine riesen Party,da besonders der Sänger immer eine Power und Stimmung auf der Bühne hinlegt und auf's Publikum überträgt,die unbeschreiblich ist,aber wenn ich sie mir Zuhause in Ruhe anhöre gefallen sie mir nicht so gut ,da mir das dann irgend wann zu langweilig wird.

DOC BIOSA

JUNG-UND SCHON AM ENDE?

Wohlstandskinder

Konzert bericht

Nach den Wohlstands-kindern mussten wir leider gehen, da wir die letzte Bahn kriegen mußten. Der Rückweg wurde, wegen lukas' seinem Kasu und allgemeiner Trunkenheit wieder sehr lustig. Ich hätte DOC BIOSA gerne noch gesehen aber das war dann nicht mehr drin. Die Kinder sollte man sich live mal an sehen, sind echt gut. Wie oben gesacht kann man sich jetzt auch 'ne CD von denen holen, die sehr lustig gestaltet ist (Auf dem Cover ist ein Bullenwa en von Playmobil zu sehen usw.)

Wie man die vatikanische Telefonzentrale erreicht?

Kein Problem: Man wähle die Vorwahl für Italien (...) von Deutschland aus 0039-, eine 6 für Rom und schließlich die Nummer des Vatikanischen Centralino 6982. Bald meldet sich eine freundliche Stimme mit „Pronto, Vaticano" (=Hallo, Vatikan").

Am anderen Ende der Leitung sitzen unter anderem si...

...ger Curt Cobain zeigt, daß sie ihrem Mann in nichts nachsteht und ...ngreifendes Rockalbum.

...GH THIS (LP)

MORENDOES, THE-THERE IS NO SALVATION (CD)
Gothic Rock der sympathischen Sorte. Schöpfende Klänge und eine filigrane Songwichtig!

...PILATIC

...ther' LP)

...im Krankenhaus lag, hatten wir ... Wir haben uns alle so ...nd dann kam ich meinem ... unter meinem Tisch stellst und so ...

...s hat 3800 DM gekostet und es ist ...r- und zurückspulen. Ich hab ein ...

...ssenden müssen sich hier das Lied ...einen Verwandten singt)?

...mmi wiedersehen also jemanden un... hierbei um Horst. Horst Wendland ...st früherverstorben als er man Vorverstorben- und seine Ehefrau. ...r Weibe dann mein Vater.

...Schneider

...ch mal einen sehr starken ...hatte der mich dann veranlaßte mich ... eine sehr Kreative Zeit. Ich habe ...g. NRW bekommen. mindestens 30 ...gezeichnete gestorben die keine ... eins Sagen darf ich hasse es mit ...werden. Das einzige ...wi werde sind die Tonbandgeräte ...eit es sich um Schweizer ...n Mond im einsatz waren und in der ...einfachster Art ca. 14.000 DM

...sieren. im Kino am Katzenberg in ...as wir das Plakat für das Konzert ...hat ich halt mir mit meinem Bruder ...er Kasse stehen nicht auch als Band ...Bandname "Die Kassierer"!

...drie gegründet!

...drei von der Band waren schonmal in ...Physshologie.

...(MCD)

...GRÜNDLICHER UH...

SF Zentrale - Gefühlsrecht und mit Geschmack

OD-LA CONDINACION DE FAUSTO (CD)
ORANGE SECTOR-KIDS IN AMERICA (CD)
Kompakte Elektro-Pop-Songs wie z. B. die furchtbar gelungene Cover-...
Kim Wildes "Kids in America". Sehr sorgenfrei
ORDO EQUITUM SOUS-PARASKENIA (CD)
Ein Live Mitschnitt aus Stätten von den beliebtesten französischen Neo-Klassiker.

...Genuine von Progress! D...

...KASTRIERTE PI...
Marc Chung von den k...
KIRLIAN CAMEF
Italienischer Dark-Ron...
KIRLIAN CAMEF
Die longe vergriffene ...
LUCIE CRIES-I
Ein romantisches Goth...
LA MUERTE-Ex
Powervoller Punk/HC ...

...mit Riesenposter, limitiert auf nur 500 Stück!
...YMPATHIE FOR THE DEVIL (MS)
Maxi-Single der jugoslawischen Bösewichter
LAIBACH-WIRTSCHAFT IST TOT (MS)
...den Versionen dieses bekannten Songs.

7.90	3230	
39.90	3113	
19.90	1774	
29.90	1773	
11.90	870	
29.90	869	
29.90	867	
19.90	2800	
3.90	1110	
3.90	2745	

MUZAK?

MÄDELS NO MÄDELS Failures! LP/CD
Das neue Album im 77er Stil mit psychosenschürenden Gags

SCUMBAG ROADS Hot Pot LP/CD
Jetzt schon 100% ein Punk Rock-Klassiker!

SCUMBAG ROADS Pogo Stick Swirl 7"
Schnell und rauh und immer im Punk Rock verwurzelt

MOTÖRPUSSY Gunride 7"
Skandaltruppe um R. Reichsstadt - am ehesten mit Dead Moon zu vergleichen

Vertriebe bitte Großhandelsliste anfordern.

LP 17.00 DM
CD 22.50 DM
7" 6.00 DM
+ 6.50 DM P&V

BELLAFORTE ★RECORDS★
Stuttgarter Straße 9
71069 SINDELFINGEN
Tel.: 07031 / 381831
Fax: 07031 / 385664

Mädels-Booking: Müllmann & Co., Gerberstr. 14, 72622 Nürtingen, Tel. 07022 / 37253

RB / MR

utonome Gruppen randalierte

ensterscheibe

törer aus de

von Menschen,

AFFENBURG (

THE SCHRECKLICHE ZAHNARZT- STORY

(für schwangere frauen oder menschen mit akuten herzbeschwerden istder folgende bericht ungeeignet.) Ich habe lange überlegt ob ich diesen bericht der werten öffenlichkeit zugänglich machen soll, und ich bin zu dem beschluß gekommen es zu tun. Ja,und ich tat es einzig und allein deswegen um auf die gar grausamen mißstände von punkern bei zahnchichurgen aufmerksam zu machen.

Alles fing damit an, daß irgendsoein kurpfuscher,wie man so schön sagt,an einem meiner zähne rumgefuchtelt hat, und ihm dabei ein stück seines bohrers oder so,man höre und staune in !!! meinem schönen zahn abgebrochen !!!! ist. Das war ungefär vor 3 jahren. Dieser SKANDAL ist aber erst jetzt !!! aufgeflogen. Und da das damals ein sehr geiziger zahnarzt war, wollte er das stück mettall aus meinem zahn natürlich wiederhaben(ha ha ich muß schon sagen ich bin ein wahrer KALAUERKÖNIG). Nein das stück metall mußte natürlich nicht wegen dem garstigen arzt, sondern nur wegen meiner unsäglich unerträglichen schmerzen rauß. Nun ja ,und der tag näherte sich an dem diese „kleine" operation stattfinden sollte.....Jetzt war er da. Sollte es mein letzter sein?

Als ich den operationssaal mit nasser stirn betrat,sah ich die frage in meinen träumen schon bestätigt. Man verwies mich auf eine art liege,welche mich schon sehr an eine,bei hinrichtungen von tieren angewendete, SCHLACHTBANK erinnerte. Und mein Verdacht war nicht unbegründet.....Als ich mich niedergelassen hatte, vernahm ich plötzlich einen markerschütternden schrei aus einem der nebenzimmer, welcher mir das blut in den vor angst schon blau aufgequollenen adern gerinnen ließ. Mein verdacht hatte sich also bestätigt. Auf einmal kam dieser sogenannte arzt(so nennt man das heute also)herein,und ehe ich mich versah jagte mir der kerl 2 spritzen ins maul, die sich gewaschen hatten. Eine davon in den drückte er mit aller kraft in meinen gaumen,die spitze der spritze (reimt sich)durchstieß schon fast die nasenwand. Doch was war das... geblendet von etwas glitzerndem konnte ich plötzlich nicht mehr erkennen was sich vor meinen augen abspielte. Doch auf einmal erkannte ich das gewisse etwas, was mit immer höher werdener geschwindigkeit auf mein gesicht zukam.....

ein SKALPELL. Ja,ihr habt richtig gelesen, dieses aeschloch hatte echt vor, mir mit dieser art schlachtermesser meinen hübschen mund zu verstümmeln. dann verspürte ich auch schon wie er die spitze des besagten messers an meinem zahnfleisch angesetzt hatte und sie immer weiter hineinrammte, bis er schließlich am bloßem knochen angekoomen war. Nun machte er einen ca. 1,5cm langen schnitt nach rechts und teilte mein fleisch in 2 hälften. Als ich es einmal wagte ein auge zu öffnen

Mit Steinen bombardierten Jugendliche an einer Straßenbahnhaltestelle in Magdeburg-

Streit um Wehrmachts-Ausstellung immer brisante

Furcht vor Anschlägen

grinste mir die vor sadismus und schadenfreude nur so strotzende fresse des sog. Arztes entgegen.nur mit größter mühe konnte ich meinen magen davon überzeugen,seinen inhalt nicht zu verbreiten plötzlich fing mein kopf an, wie wild zu vibrieren und herumzuwackeln.Als folge meiner jetzt immer deutlicher werdenen gestikulierung, beruhigte mich der sadist, indem er mir sagte, das er jetzt „nur" ein bischen am knochen herumsägen würde.

Das blut lief über mein gesicht, und ich hatte nicht einmal die möglichkeit es abzuwischen,weil praktsch mein ganzer körper von einem riesigen laken bedeckt war.In der luft wirbelte es nur so von blut und knochensplittern.Zum schluß kam noch ein ewig fetter borer zum einsatz, welcher meiner zahnwurzel endlich den absoluten todesstoß gab.Nach ca.einer halben stunde, welche mir wie 7 jahre vorkam, hatte der spuk endgültig ein ende.Es gäbe noch eine menge an einzelheiten zu erzählen,die erspar ich euch aber jetzt lieber, da ich euer nervenkostüm ja nicht zu arg strapazieren möchte.

PEACH

Gestern meldete sich in dem seit Wochen anhaltenden Parteienstreit der frühere SPD-Bundesvorsitzende und Münchner Ex-Oberbürgermeister Hans-Jochen Vogel zu Wort. Er warf dem Münchner CSU-Vorsitzenden Peter Gauweiler vor, an der Spitze einer demokratischen Partei

jedoch zurückhaltender als das CSU-Parteiorgan *Bayernkurier* geäußert. Die Schau stelle alle Angehörigen der Wehrmacht als Mittäter des verbrecherischen Systems von Adolf Hitler dar. „Das ist nicht akzeptabel", so Stoiber.

Hulk Räckorz präsentiert die Frühjahrsoffensive Teil 1:

14 deutsche Melodic-Punkrock-Kracher vom Feinsten

TOXICWALLS

Der Herbst in deiner Seele

Liste für 1,- DM Rückporto !

HULK RÄCKORZ

Eichendorffstr. 1 - 93051 Regensburg
Tel. 0941/946005 - Fax 0941/998791
http://www.punk.de

Ab März '97 in jedem vernünftigen Plattenladen oder direkt bei Hulk Räckorz: Digi-Pak für 25,-DM oder limitierte LP für 17,- DM + Porto.

Im Vertrieb der spv GMBH

knochenfabrik

Am 3.1.97 sollten 1.Mai 87 und Knochenfabrik in Nürnberg im KV spielen.Klar für uns dorthin zu fahren und auch klar,dass dies eine tolle Gelegenheit für ein Inti mit den Knochenfabrikanten sei.Mit 1.Mai war ja schoneinmal eins in der Nr.1 zu lesen;daran werden sich wohl die wenigsten erinnern.An diesem Abend wußte ich irgendwie nicht auf welche Band ich mich mehr freuen sollte.Etwa auf 1.Mai 87,die sich durch ihre intelligenten Texte und ihren abwechslungsreichen-hardcorebeeinflussten Punkrock auszeichnen und sehr gern mit Gruppen wie ...But Alive verglichen werden.Knochenfabrik dagegen machen schönen melodischen Deutschpunk ohne irgendwelche Parolen zu schreien und man merkt ziemlich schnell,dass vorallem der Spass im Vordergrund steht.Irgendwie sind die zwei Bands wohl eine geniale Vitaminepillenmischung.

Wir fuhren also recht früh los,tranken noch ein bißchen Mineralwasser usw.,warten im KV und irgendwann kamen auch die Bands und das Label an und nachdem sie ihr Zeug aufgebaut hatten,war Zeit das Inti zu machen.Knochenfabrik hatten wohl schon einiges getrunken, das ist jedenfallz aus dem zu schliessen,was sie(Claus &Achim) auf unsere Fragen antworteten. Ernstnehmen kann man das in keiner Weise,aber trotzdem wollen wir es euch nicht vorenthalten und wer von euch Lesern keine Lust auf total verblödete Antworten auf superernste Fragen hat,.kann ja irgenwo anders im Zine weiterlesen.

Das Konzert war auf alle Fälle eines der Besten seit langem .Der KV war voll!Der Eintritt lag glaub´ ich bei 8 Marx,also absolut OK.Bei Knochenfabrik hab´ ich zwar das ein oder andere Lied vermisst,allerdings würde es mich wahrscheinlich auch nerven bei einer 2-wöchigen Tour jeden Abend das selbe Programm herunter zu spielen.Trotzdem gefiel es mir saugut!Anschließend spielten 1.Mai und die waren mind. genauso geil.Dem Rest des Publikums schien es auch zu gefallen,obwohl ziemlich viele Arschlöcher da waren,die wohl besser zum Pöbel und Gesocks-Publikum gepasst hätten.Achja unsere Helden von Atemnot waren natürlich auch da;die wollten sich wahrscheinlich weiterbilden.Der Gegensatz ist wohl recht krass,man denke mal an Atemnot-Texte,wie „Hippies ins KZ“.Dürfen echte Streetpunx überhaupt so eine Studentenkacke hören und T-Shirts von 1.Mai 87 tragen.Ich dachte immer das sei soetwas wie Verrat.!Nungut,die Düsseldorfer verstanden es jedenfallz ein solches Publikum zu verarschen ,dass die ganze Zeit das Lied „Voll Proll“ als Zugabe nocheinmal hören wollte.Lustig? Traurig?

Irgendwann gegen 12 war das Konz zuende .Wir Fuhren heim..Schön war`s

knochenfabrik

Ihr müsst erstmal erklären,wieso ihr Musik macht?

Claus:Wo?Im Proberaum!

Wieso?....und ob die Texte eine Rolle spielen?

Claus:Warum wir Musik machen,weiss ich jetzt auch nicht.Ich sag mal Musik machen ist doch besser als in den Puff gehen und sein ganzes Geld für Bumsen ausgeben.

Peach:Das ist doch auch schön!

Claus:Ja,aber dann haste halt kein Geld.Und so sind wir auf Tour und verdienen noch Geld für´s Bumsen.Weil wir spielen immer totale scheiße,aber die Frauen finden das halt cool!

Peach:Ich hab auch ´ne Band aber mit mir wollnse halt nie....

Claus:Ja,mit mir auch nicht,aber ich bin ja auch schwul!

Achim sagt irgendwie,dass er nicht besoffen genug ist um lustig zu sein!

Ist ja schlimm das ihr immer Drogen braucht um lustig zu sein!
Achim:Man kann ja auch ohne Alkohol lustig sein aber nicht besoffen.
Claus:Ich kann auch ohne Alkohol Interviews geben,aber ich kann dann nicht Gitarre spielen!
Achim erklär mal was ein Germanistikstudent macht!
Achim :Meistens arbeiten gehen und ziemlich viel Bier trinken und bei Knochenfabrik Schlagzeug spielen
Peach:Ich spiel auch Schlagzeug!
Achim:Ja,aber du bist kein Germanistikstudent.
Woher willst du das wissen?
Achim:Weil du nicht bei Knochenfabrik Schlagzeug spielst!
Was macht ihr für Berufe ausser Bumsen?
Achim Bumsen ist kein Beruf sondern eine Berufung !
Claus:Ich mach zu Hause Tauchlackblumen und verkaufe die dann auf´m Weihnachtsmarkt
Und Ostern?
Claus:Ostern mache ich Tauchlack-osterhäschen für den Osterschmuck!
Was versteht man unter Tauchlack?
Claus:Das sind so Drähte ,die kann man um Plätzchenformen rumbiegen und dann taucht man die in farbigen Lack und dann sieht das aus,wie ein echter Osterhase:
Bei eurer EP unterscheidet sich ja die A- deutlich von der B-Seite !

Achim:Sind halt andere Lieder drauf!
Wart ihr schon mal in Franken?
Achim:Ich habe 2 jahre in Ansbach gewohnt.
Claus:Ich dachte immer Franken wär eine Währung .
Wann kommt denn euer neues Album raus?
Claus:Im Frühjahr,ich glaube zum 1.März.

Die Anthropologin Adrienne Zihlman

VP018

Hier auf´m Konzert sind ja viele,die sich als Oi! Bezeichnen aber dieses unpolitisch nicht verstehn?
Achim:Gibt es nicht,keiner ist unpolitisch.Kann er gar nicht!Ich kenn´ keine rechten Leute,aber ich denke unpolitisch kann man prima damit vertuschen rechte Freunde zu haben und es nicht zugeben zu wollen!
Claus:Ich hatte nie Politikunterricht in der Schule,deshalb bin ich wahrscheinlich unpolitisch.

Diese Knochenfabrik-Hippies wollen wohl die Welt verbessern...

Ihr habt doch auch politische Texte!
Claus: Ne,weil ich hatte doch keinen Politikunterricht in der Schule.Ich hatte ja nur Germanistik und deshalb machen wir deutsche Texte.
Was für´n Abiturabschluss hast du(ACHIM) eigendlich,weil du studierst ja!
Achim:Exakt 100 Punkte.
Weil´s jetzt punkiger kommt!
Achim:Ohne Scheiß,3,5!
Claus:Ok,wir sagen jetzt was ernsthaftes:Wir haben eben Käsespätzle gegessen bei dem ,der das Konzert hier veranstalltet,der Martin heißt.Das war sehr lecker!Dazu gab es Möhrchensalat und auch noch grünen Salat mit leckerem Dressing und Gurkensalat war auch dabei und dann hat jeder noch ein Bier getrunken.Ja,und dann sind wir halt hierhergefahren und jetzt ziehen wir hier gleich unsere Show ab und dann sind wir wieder „on the road"!

„1. Mai & Knochenfabrik", Deutschpunk aus Düsseldorf, Kunstverein, Hintere Cramergasse 12 (20 Uhr).

Für welche Zwecke darf man eurer Meinung nach Tiere töten?
Claus:Also,ich würde mal sagen,wenn´s um die Potenz geht wie bei Nashörnern oder Elefanten,dann darf man natürlich alles machen.weil Ficken is ja wichtiger als Essen.Nashörner sind ja Tiere,die ficken 2 Stunden lang,deshalb denken die in den Kulturen halt wo´s Nashörner gibt die Menschen,dass die Potenz der Nashörner aus dem Horn der Nase der Nashörner herauswächst und deshalb werden diese Tiere getötet,ohne dass man das Nashorn jetzt isst ,sondern einfach nur das Nashorn abreibt oder an dem Horn leckt und dann potent wird.
Habt ihr jetzt schon schlechte Erfahrungen mit Bands gemacht?
Claus:Ich hab schlechte Erfahrungen mit Mercedes Benz gemacht.Punkgruppen ham wa noch keine schlechten erfahrungen mit gemacht.
Welche findet ihr scheiße?
Claus:Knochenfabrik und 1.Mai 87!
Achim:Deutschpunk muss sterben damit wir leben können!
Sagt halt wenigstens OHL,oder so!
Achim:OHL hat einen Hit!Wo´s heisst: „Leverkusen,du hast keine Bäume,du hast keine Träume.“find ich total spitze.Spricht doch für sich.
Zu euren Texten:Habt ihr ein Geldproblem,man denke an die Songs „Glücklich“ „Kontoauszugsdrucker-automat“?
Achim:Wer hat das nicht .Ich hab den Text nicht gemacht,mußt den Claus fragen!
Claus:Ja,kuck dir meine Hose an!Und ich wünsch mir von meiner Mutter immer Geld ,aber die schenkt mir immer nur Kaschmirpullover und die kann ich ja schlecht auf Punkrockkonzerte anziehen.

Warum hast du so einen breiten Iro,is dir der Rasierer kaputtgegangen oder willste dich bloß unterscheiden?
Claus:Ja,genau.Man muss sich ja von den Indianer-Iros irgendwie unterscheiden,weil sonst wird man ja von den Cowboys überfallen.Meine Ex-Freundin hatte mal sonen total heftigen Iro,und dann kommen halt ein paar Cowboys und die ham dann ein Lasso um unser Indianerzelt rumgeworfen und dann ham die die mit dem Zelt alles zusammen,ham die dann meine Freundin mitgenommen und dann hab ich mir die Haare langwachsen lassen und bin jetzt mit einer Hippiebraut zusammen !

Was wollt ihr mit dem Lied „Filmriss“ aussagen?Manche Leute fassen das Ja als Ironie auf.
Claus:Filmriss,dass is eine Metapher ,die geht darum,wenn man ins Kino geht und plötzlich die Spule reisstdann hat ma einen Filmriss.Dieses Thema ham wir halt versucht auf eine andere Art und Weise umzusetzten.Ich meine,klar,dass Filme reissen,das passiert ja ständig .Is auch ein wichtiges Thema,gerade bei Punkbands und wenn man immer nur „Filmriss,Filmriss, Oi! Oi! Oi!“ schreit,dass fanden wir ein bißchen platt und deshalb ham wir´s mal versucht anders zu machen .
Wieviel habt ihr von den EP´s verkauft?
Achim:Weiss ich gar nicht.So 1000!?
Was habt ihr denn mit 15 lustiges getrieben?
Achim:Fussball gespielt,irgendwelchen Weiberröcken hinterhergerannt und Bier getrunken und Literatur gelesen.

Peach:Sag mal Peach ich find dich toll!
Achim:Peach ,du bist eine dreckige Fotze und deine Mutter Lutscht Schwänze .(an dieser Stelle sei angemerkt,dass Achim nach dem gesagt hat,dass Peach toll seiEr hat es aber nicht ins Diktiergerät sagen wollen.)

Habt ihr noch was ernsthaftes zu sagen?
Achim:Ja,klar.Vielen Dank für das Interview.
Claus.Ich möchte niemanden grüssen ausser meine Ex-Freundin!
Achim:Rinderleber wird nicht hart,wenn man sie bei Nacht in Milch einlegt!Is geklaut,is nicht von mir.Ich möchte meine zukünftige Freundin grüssen!

Sc knochenfabrik at
Koll
Willi
Walt

KONTAKTADRESSE:
Claus Lüer
Amselstraße 5
51149 Köln
Tel: 02203-16821

ENDLICH! DIE KÖLNER POP PUNKER SIND WIEDER DA
12 BRANDNEUE POGO PERLEN AUF VINYL!

YETI GIRLS

KITTY TRAIN DIE NEUE LP

LP kommt für 18 DM zuzgl. Porto (4 DM)! Bar/Scheck an:
WOLVERINE RECORDS Benrather Schlossufer 63 40593 Düsseldorf
Fon:0211/719493 Fax:713454 Internet: home.pages.de/~wolverine

Ihre Polizei informiert!

BUNDESAMT FÜR ZUL... ...ON

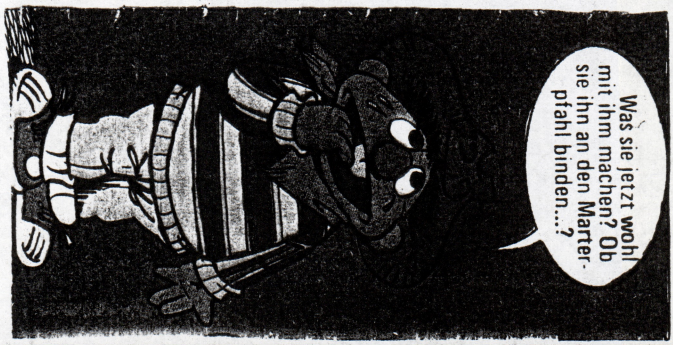
" Der Crach-Zine Bomber "

Anunfürsich sind ja Mofas zum an die Eier gehen. Wer kennt sie nicht die Prollos die den ganzen Tag an der " Maschine " rumbasteln um eventuell 5 km/h schneller zu fahren . Kultperson ihn Burk ist eigentlich der König der Weiherstraße " Holger Brandl " Lebenslauf folgender Maßen (nach mehrmaligen recherchen versteht sich) Jener Herr war zu doof für die Hauptschule , war dann Libero beim 1. FC Burk bis er wegen fehlender Kondititon auf die Auswechselbank verbannt wurde , wurde dann durch Beziehungen Koch beim Forchheimer edel Restaurant bzw. Hotel, ist jetzt Fascho durch die " rechtsradikale " Band Böhse Onkelz (Mann muß ja schon scheisse blöd das man überhaupt B.O. hört weil die meines erachtens die wahrscheinlich kommerziellste Band der Welt ist. Die ham halt geschnallt das es mit rechter Musik kein Geld gibt wurden dann flugs wie Peter ne Metallband mit Songs gegen jene Faschos , so Quotensongs ham ja schon mehr als einmal gezeigt das man da lecker in die Bravo kommt siehe Toten Hosen mit " Sascha " , ham jetzt halt wieder mal genug Geld um sich der Rechten Szene wieder anzupassen & außerdem hat jener Holger Brandl sowieso null Plan und kann höchstens rechte Parolen schreien oder so Kalauer wie " Linke Schwuchtel,.... " peinlich !!! aber jetzt mal zurück zum Bericht) Dieser Herr fährt also am Tag ca. 2 h an der Görblichschen Villa vorbei (mit gnadenlosen 25 km/h) dann kommt er also in der Minute ca. 3 mal vorbei . COOL !!!! . Bei uns ist es ja ganz anders mit dem Teil . Georg findet an einem grauen Tag im Monat (???) September jenes Motorcycle, verkauft es zum Spottpreis von 50 Mark !!! dem Lehmann . Das Mofa muß notgedrungen ca. nen halbes Jahr seines Lebens in der Garage von Lehmann verbringen bis es jener Genosse am 15.02.96 mit zu mir nahm . Wir kamen dann nach dem Genuss von den größeren Zigaretten ins Tauschgeschäft . Ich bot ihm jene Tauschutensilien an da wäre zum einen ne Cd von The Clash , nen Promo Teil vom Wahrschauer , ne Nofx die ihm gehörte & ne Platte von Bob Marley . Somit bin ich jetzt stolzer Besitzer eines Mofas das aus dem glorreichen Land Frankreich kommt. Das Problem das dadurch abba entstand war das jenes Mofa 1.kein Nummernschild hat 2. keinen Tacho 3. Bremsen die nicht richtig ziehen 4. keinen Schlüssel (Abba Schlüssel ist sowieso was für Kapitalistenknechte) 5. vorläufig kein Benzin ,....
Ich hab keinen Schlüssel und müßte wegen diesen 6 Punkten eigentlich aus dem Verkehr gezogen werden weil das laut Gesetz nicht toleriert wird ohne Schein , Nummernschild ,..... Abba ich scheiß ja auf den Staat , den Bullenschweinen, den Politikerwixer, dem Scheiss Verkehrsamt , der Verfickten Bürgerwacht ,.... Zurück zum Kern. Ich & Görblichs sind jetzt nicht nur die " Schand von Burk " sondern auch die Highway Könige. Ziel in den nächsten Tagen wird es sein irgenteinen Burker Bauern zu bestechen um unser Mofa auf Vordermann zu bringen soll heißen : Er friesiert das Teil auf ca. 80 km/h und kassiert dafür ne Schachtel Marlboro Lights. Also dann bis nächstes Mal wenn es wieder heißt " Der Crach-Zine Bomber ! & was daraus wurde ?! "
P.S. Mach mit beim großen Crach-Zine Wettbewerb !!! schreibe ganz einfach einen lustigen, perversen (abba nicht unqualifiziert),traurigen ,... Namen auf nen Stück Papier oder ruf an !!! Der beste Namen wird prämiert durch ein originall Crach-Zine T-Shirt & nen Ölfleck unseres Mofas auf weisses Papier & natürlich wird unser Mofa auch mit deinen Namen getauft !!! Wenn das mal nix ist !!!
Meine Adresse : Oliver Hofmann/ Kennwort: Mofa rules!!!/ 91301 Fo / Persgustr.7/ Tel.: # 09191 / 3957 (abba nur im Notfall !!!!)
HOFFI !!!!

Hans-Werner Bies 1 Anlage

Bundesamt für Zulassungen in de **TECHNISCHE ANGABEN** 06 81) 6 08 - 16 00

Ne neue Kategorie die's jetzt im Crach-Zine gibt ist die " ICH SCHREIBE WAS PESÖNLICHES " Kategorie in der es um (wie der Name schon sagt) persönliche Dinge geht !!!!
Ich schreib jetzt halt mal darüber was mehr jux in diesem Moment einfällt .
"JUGENDPARLAMENT IN FO "
Nun ja die Weltstadt Forchheim entschliesst sich ein Jugendparlament zu tulten . Initiatoren von dem ganzen ein gewisser Tillmann H. & Thomas K. (Namen selbstverständlich geändert) .
Idee des ganzen mal ganz kurz in nen paar Sätzen .
Ne Schule wählt (je Schülerzahl) nen paar Vertreter die nach Alter getrennt sind . Ich glaub von 12-15 & von 15-17 (???) die dann jenes Jugendp. sind & natürlich nur ihrem Gewissen schuldig sind . Ich als braver Jugendlicher habe dann eben das Recht (oder gar die Pflicht) zu jenen Vertretern zu gehen , meine Wünsche & Sehnsüchten zu offenbaren . Nehmen wir zum beispiel an ich gehe zu jenem (Freiwillig) mit der bitte das ich einen Bierautomaten in meinem Pausenhof vorfinde möchte. Das wird dann im Jugendp. durchdiskutiert ob dies sinnvoll ist oder nicht , wenn meine Idee Symphatisanten gefunden hat so geht jenes Jugendp. zum Stadtrat und erzählt dem eben die Probleme die Ich habe. Wenn jener Stadtrat dies ebenfalls für sinnvoll hält wird dies umgesetzt und ich habe eventuell in ein paar Jahren nen Bierautomaten im Pausenhof (läßt sich dann nur noch über'n Preis streiten) .
Die Idee ist meiner Meinung ja auch ganz gut doch wie ist die Umsetzung ? Jugendp. will verschiedene Charaktere im Parlament, wirklich ? Ist es der Stadt denn nicht scheissegal ob sie jetzt nen Jugendp. hat oder neiht ? Wurden die Jugendlichen (für die es anscheinend ist) überhaupt gefragt ob sie so etwas überhaupt wollen ?
1. Bis jetzt geht das alles so lala , O.K jetzt sind bald Wahlen . O.K. es gab nen Informationsabend an dem Ich zufällig teilnahm und man über ein Internet - Cafe diskutierte . Da wären wir ja schon die Kommunen sparen eigentlich schon die ganze Zeit warum sollen die uns !! jetzt unbedingt ihren Internet Teil zu Verfügung stellen ??? Abba man kann sich ja sicher sein das die Firma " Vobis " so etwas für uns sponsort. Bin mal gespannt wie das ausgeht ich denk mal die Idee verläuft sich irgentwann in denn Sand .
2. O - Ton Tillmann " Die Punx wollen nur ihr Punkkonzert " Nun ja Tilly ich hab jetzt DAS schon ca. 565674 gesehen und brauch sie nicht nochmal an einem Jugendparlamentsabend !!! Somit Tilly hast du nen paar eventuell auch mich in ne Schublade gesteckt . Abba Tilly ich bezeichne mich eigentlich nicht als " PUNK " weil das mir einfach nen Schuß zu blöd ist und in die Schublade lass ich mich lieber von anderen pressen , Tilly !!! Verschiedene Charaktere die von denen diffamiert & diskriminiert werden bloß weil sie ne andere Schulbildung haben , abba verschieden Typen im Parlament !? Übrigens hab ich jetzt Spaß gefunden am " in ne Schublade stecken " wie du mir so ich dir ??? Tilly alte CSU - Sau .
3. Die Stadt Forchheim die meiner Meinung das Jugendparlament als Aushängeschild benutzt um sagen zu können " unsere Jugendlichen machen Politik " oder es als Wahlslogan benutzen . Abba das wird sich ja noch zeigen ob ich da recht der Annahme war .
4. Ist die Jugend überhaupt damit einverstanden das es das Jugendparlament gibt ?
Ich hab da jetzt eventuell viel scheisse reingeschrieben das zum Teil oder garnicht stimmt . Schon möglich doch mich interessiert dieses JP einfach & ich mach mir auch meine Gedanken darüber . Es gibt Menschen die interssieren sich vielleicht überhaupt nicht darüber doch auch für diese Jugendlichen ist es ihr Recht sich zu äußern weil denen auch nicht alles passt . Gebt denen auch die Chance und lasst es sie wissen das es sowas überhaupt gibt . Es gibt natürlich auch nicht nur negatives zu berichten schliesslich muss man bzw. Frau auch sowas erstmal auf die Beine stellen . Davor hab ich auch große Achtung vor dem beiden doch nen bißchen mehr toleranz erwarte ich schon von dem beiden schliesslich nennen sie sich ja auch JUGENDPARLAMENT (Wo jeder die Möglichkeit hat sich frei zu äußern)
Ob ich mich für die bevorstehende Wahl aufstelle steht noch in den Sternen abba ic glaub ja um es zu versuchen besser zu machen , weil Kritik ausüben kann jeder besser machen ist schwer .
P.S. Thomas lass nicht immer den Reichen raushängen (TAXI,.....) das steht dir nicht .
Auf Rücksprache würde ich mich sehr freuen !!!!
HOFFI



Vor kurzem habe ich mich einfach mal hingesetzt und ein Inti mit der Band „Raggity Anne“ aus irgendeinem Ort in England geschrieben.Bis dahin kannte ich zwar nur die 6 Lieder vom British Punkinvasion #2,wobei mir alle sau-gut gefielen .Also hab´ ich halt gleich die Fragen abgeschickt und ´ne knappe Woche später hatte ich die von Paul beantworteten Fragen und ein schönes Raggity Anne Tape(siehe Kritik!).Also würde ich mal sagen:Gebt der Band ´ne Chance,Green day haben genug Geld,und kauft mal schön ihr Zeux(Bestellzettel ist irgendwo abgedruckt!).Ich für meinen Teil bin sehr zufrieden mit dem Interview,auch wenn´s manchmal sehr schwer war treffend zu übersetzten. Aus diesem Grund hab ich auch ein paar Ausdrücke Im Englischen nicht übersetzt,(vor allem die Ausdrücke) weil´s so halt viel besser klingt.
An dieser Stelle Dank an Raggity Anne!Macht Konzerte..... Cheers!

1.Viele werden Raggity Anne noch nicht kennen,also sagt mal wer ihr seid und beschreibt mal eure Musik!
Raggitty Anne sind eine 3-Mann-Band aus Nuneaton in EnglandWir wollen punkige Musik die wir mögen spielen,viel Spass dabei haben und hoffen,daß es anderen gefällt.

2.Erzählt mal eure Bandgeschichte!
Wir sind im Januar 1993 aus verschiedenen Bands hervorgegangen. „We have kicked out one or two people for beeing wankers“,aber die jetzige Besetzung ist bei weitem die Beste:

STEVE- Gitarre,Gesang &Cartoons
ANT- Bass,Gesantg &Fahren
Paul- Schlagzeug,Gesang & alles andere.

3.Wie seid ihr auf den Namen Raggity Anne gekommenund was steckt dahinter?
Den Namen haben wir aus einem Bob Dylan-Buch ,als wir es durchblätterten und alles was gut klang herausschrieben. Raggity Anne war das Beste und außerdem eine Kinderpuppe in Amerika in den 60ern,welche jedem Kind das eine hatte viele seltsame Dinge passieren ließ.Sie wachten mit Kratzern in ihren Gesichtern auf und solche Sachen. Ich dachte das sei cool,...also war Raggity Anne der Bandname!

4.Eure Songtexte sind ja nicht politisch. Interessiert es euch nicht oder wollt ihr Politik einfach aus der Musik rauslassen?
Ich ziehe es vor Lieder über persönliche Dinge zu schreiben. Über Sachen, die uns und den Leuten, die wir kennen passieren.Wir alle haben unsere eigene persönliche Einstellung, aber wir versuchen sie nicht irgend jemand anders aufzuzwengen. Wir wollen lieber, daß die Leute Raggity Anne als eine großartige Musik genießen, als für die Politik anderer Leute zu werben.

RAGGITY ANNE - 'RASCAL SOUP'

ish!."Rascal Soup" is the debu
tain's 16 poppy type punk tune
ng from the off!.There are no best tracks as all of them

THEY FEEL GOOD
THEY ARE GOOD!

Raggity Anne, Wolverhampton Varsity Tavern 20/08/96: We arrived early to find Steviebov and Ant manning the door

5.Was für Musik hört ihr persönlich und welche Bands haben euch beeinflußt ?

Normalerweise Hören wir ein breites Spektrum an Musik. als ich jung war, wurde mir ein Alice Cooper Album geschenkt und von diesem Zeitpunkt aus, fing alles an. Als dann Punk kam, war es für mich klasse, weil ich sowieso alles was in den Charts war haßte. Als band würden wir einige Bands als Einflüsse anerkennen, hauptsächlich die RAMONES,SCREECHING WEASEL , DEVIL DOGS und die GOO GOO DOLLS, aber wir werden normalerweise mit frühem englischen Punkzeugs wie THE BOYS und auch mit Bands wie TOY DOLLS.Es ist ein ziemlich weiter Bereich. Ich liebe all diese Bands, also ist es ein Kompliment für mich mit ihnen verglichen zu werden.

Wir wurden von einem Kerl, der die ganze British Punkinvasion CD gemacht hat kontaktiert, Thorsten ist sein Name. Er hat unser Album gehört und ihm hat es gut gefallen,also rief er mich an, ob wir nicht interessiert wären auf der #2 dabei zu sein. Natürlich waren wir's, also nahmen wir noch 3 Trax auf und taten noch vom Album drauf. Wir hoffen jetzt nach Deutschland für ein paar Gigs zu kommen, sobald wir jemanden finden, der uns hilft was zu organisieren.

"IF YOU LIKE BOUNCY, TUNEFUL MELOD

8.Welche deutschen Punkrock-Bands kennt ihr und könntet ihr euch vorstellen hier bald zu spielen?

Nicht viele europäische Bands sind in England bekannt, außer größere wie die Toten Hosen .Es ist also recht schwer rauszufinden was los ist. Wie ich gerade erwähnt habe ,würden wir gerne die Chance bekommen in Deutschland zu spielen, je früher desto besser. Ich habe gehört, daß die Szene dort viel besser ist als hier in England. Also, wenn jemand Ideen hat, wie wir nach Deutschland kommen um zu spielen, soll er sich bitte melden.

9.Wie viele Leute kommen so zu euren Konzerten? Könnt ihr von der Musik leben, was macht ihr beruflich?

Die Konzerte sind verschieden. Es kommt immer darauf an, wo wir spielen. Wir lieben es so oft wie möglich zu spielen, also kommt es vor, daß mal nur 20 Leute oder so manchen Städten kommen. Dann haben wir schon auf Festivals vor 20000 Leuten gespielt und sonst irgendwo dazwischen. Es ist uns eigentlich egal.

"PUNK MEETS THE NINETIES AND BEATS GRUNGE HEAD ON" ...

RAGGITY ANNE

'How We're In Debt'

6. Stört es euch wenn ihr mit West-Coast Sachen wie NOFX verglichen werdet?

Mich stört es eigentlich nicht mit irgendwem verglichen zu werden, der guten, ehrlichen Punkrock spielt. NOFX sind eine gute Band, vielleicht ein bißchen mehr Hardcore als wir....Heutzutage ist schwer originell zu sein, weil alles schon einmal gemacht wurde, also schreiben wir einfach Lieder, die wir spielen wollen und überlassen es allen anderen selbst ihre eigenen Schlüsse zu ziehen.

7.Wie seid ihr zum deutschen Label Amöbenklang auf die British Punkinvasion gekommen?

honest, punky.

Wir spielen für jeden, der uns sehen will. wir können vom Musik-machen nicht leben ,obwohl wir darauf hoffen ,es einmal zu können.

10.Könntet ihr euch vorstellen auf einem Major Label wie z.B. EMI,SONY zu sein?

Ich bin mir nicht sicher, ob wir kommerziell genug für solche Labels sind. Unglücklicher Weise sind hier nicht viele Independent-Labels übrig und die Indi-Labels, die Sachen rausbringen haben es schwer Vertriebe zu finden .Wir warten ab was passiert, im Moment ist alles was wir rausbringen selbst finanziert oder auf dem Label eines Freundes auf „Smokin` Troll Records".So haben wir totale Kontrolle über das was mit uns passiert.

Welche Frage würdet ihr euch am liebsten selber stellen?

Warum ich mich immernoch rumquäle , versuche Musik zu machen wenn so viel Gleichgültigkeit herrscht ?

Es ist so frustricrent .Es muß in meinem blut liegen oder es ist etwas absolut falsch in unseren Köpfen!

12.WAS DENKT IHR ÜBER.....(kurze, spontane Antworten!)

...sex, drugs and rock´n`roll?

Ich halte nicht viel von Drogen, aber man kann nie genug Sex und Rock´n`Roll kriegen, besonders gleichzeitig.

...alte englische Punkrockbands?

Some are sad, fat wankers and some are still cool! Ich ziehe es vor die guten so in Erinnerung zu behalten wie sie waren und ignoriere die geldgeilen Huren.

...Sex Pistols Reunion?

It´s a load of bollocks. I hated it!

...Punk als Modeerscheinung?

....war nie zu verhindern. Mode versucht alles kaputt zu machen, also versuche ich mein Bestes es nicht zu beachten. Ich hörte auf Sicherheitsnadeln zu tragen als ich 14 war.

....Skinheads?

Schwer zu antworten. Ich scheiße auf das faschistische Zeug, aber Skinheads die Skinheads sein wollen, weil sie die Musik oder was auch immer mögen .Das find ich OK. Ich habe gegenüber niemanden Vorurteile.

...Kriege?

Was soll ich dazu sagen? Ich würde lieber in einem Käfig leben oder mich umbringen als zur Army zu gehen. Ich hasse sie und all das wofür sie stehen!

...Anarchie?

.....ist eine persönliche Sache für mich. Tu das Beste für dich ohne andere zu schaden. Das ist was Anarchie für mich ist.

ITS "PUNK"... ITS "FUN"... ITS "BOUNCY"... ITS "EXCITING"... ITS "PRETTY GOODACTUALLY", ITS...

RAGGITY ANNE

...Mc Donalds?

....overpriced, disgusting, murdering, lying clown trying to destroy the world. Nice burgers though!

...Fußball?

Wie die meisten Sachen zerstört das Geld den Fußball. Ich spielte viel als Kind, aber jetzt bin ich nicht mehr fit genug.

...Techno?

....bringt mich zum Kotzen. Ich halte Techno dafür verantwortlich Live-Musik zu töten. It´s a terrible,disgusting noise that makes me want to kill!

...Bier?

Find ich gut! If you´re buying, i´ll have a pint please.

13.Wollt ihr noch was sagen?

Ich möchtc nur sagcn, daß Raggity Annc jeder Zeit Briefe von irgendwem beantworten und Fanzines, die an unserer Musik interessiert sind. Auch wenn jemand Ideen hat, wie wir Gigs in Deutschland spielen können.....bitte meldet cuch und wir werdcn etwas ausmachen. Unterstützt Live-Musik and don´t forget never to butter another man´s gherkin.

14 CLARENCE ST.
NUNEATON
WARWICKSHIRE
CV11 5PT... U.K.

"What's an orgasm, mum?"

"Rascal Soup" al
World", "Lonely"
now famous "No
track CD album
ditties. It's onl

RAGGITY ANNE MERCHANDISE »

HOW WE'RE IN DEBT (fastest girl in the world,different way,uncle peter, lonely).	£3 cd
RASCAL SOUP (I know I'm weird,tell me why,13 years,jellybrain, the only one,rachael,shut up & dance,pop stars, zombie,girl with a black eye,big scary man, so young,the queen has a cunt,fastest girl(live), uncle peter(live),lonely(live).	£10cd
COMPILATION CDs FEATURING RAGGITY ANNE: DON'T DO IT (big zero,easily confused,vegetable girl, 13 years,zombie) plus 4 tracks from "consumed",6 from "eyeduck" and 4 from "mr. jolly"	£6 cd
THE BRITISH PUNK INVASION VOL.2 (tell me why,big zero,the only one,easily confused, fastest girl...,vegetable girl) plus 4 tracks by "U.K. subs", 7 by "chopper", 5 by "speedwurchin" and 6 by "channel stoopid".	£8cd
SHAKERITE CITY VOL.5 (girl with a black eye) 24 track cd.also features "mega city four","dweed", "who moved the ground" and lots more.	£5cd
ALSO AVAILABLE: RASCAL SOUP....cassette version. (I know I'm weird,tell me why,13 years,jellybrain, the only one,rachael,shut up & dance,pop stars, zombie,girl with a black eye,one coffee,so young, the queen has a cunt,12345678).	£5cassette
T-SHIRT (two sided design, white on black).	£6 t-shirt

«ALL PRICES INCLUDE P&P IN THE U.K.»
(please add for rest of world)

«PLEASE MAKE CHEQUES / MONEY ORDERS OUT TO "P. FLETCHER".»

RAGGITY ANNE: 14 Clarence st.
Nuneaton. Warks. CV11 5PT. England. UK.

Fortsetzung des Kassenknüllers " Bei den Kumpels in All "

Unterwegs in Sachen Erde!!!

Es war für diese Jahreszeit ein relativ kühles Wetter , ich suchte meinen Hund " Rantanplan " jetzt schon c.a. 4 Stunden ich war am Rande des kollektiven Wahnsinns angelangt. Na gut dachte vielleicht war er ja entzürnt weil er nicht mit ins All durfte doch ist das ein Grund mich jetzt zum suchen zu verdammen ? Ich glaube kaum und von wegen artgerechte Tierhaltung ich halte meinen Hund ja nich weil er doch eh tut was er will (die blöde sautölle). *Tausende von Gedanken schosddsen meinem Kopf herum (Bumm! Bumm! Pistole -durch -den -Kopf ne HAHAHA) . Doch was erblickte ich da? In der Erde (= BODEN) war ein Loch ja ein Loch ca 5*5 meter breit (Ich schätze immer schlecht) ich also flugs wie Peter in das Loch gekrapelt . Unten angekommen erstma " Bilanz" gezogen . Es war schön warm ich "schätze" mal so um die 30-35* Grad und Wasser (= Meer ?) und ne horde Geiler Bekini Tussen (man sagt ich werd immer mehr PC Sau weil ich nicht das vulgäre Wort " Fotze " in den Mund nehm / In den Mund is gut Neeee / hier meine Antwort ich bekomm zwar dann Streß mit der Redaktion weil wir dann nix mehr an pc`.ler verkaufen abba wurscht / wieder lustig ,weil ich bin Vegetarier) NA ja erstma zu den " Frauen " because sie hatten einen Kasten Aufsesser (Parallelen zum 1.Teil entstehen jetzt) na ja die fanden das wirklich nicht schlecht das da mal nen Mann kommt* ***weil*** **da mehr Action ist.**
Soll nicht heißen das die jetzt nicht emanzipiert sind ne ne . Die sahen das mehr im Sinne der Fortpflanzung (Mann & Frau = ? das wird jetzt voll pervers)
Doch plötzlich erschrak ich sie knieten sich nieder und kreischten " Ja du bist Jesus " Ich war völlig perplex und wußte nich warum ICH Jesus sein sollte (Würde abba viel erklären) doch da fiel es mir wie Schuppen aus den Haaren sie lahsen auf meinen T-Shirt (das ich übrigens für nur 16.- DM beim Nasty Vinyl , in XL , ergattert habe) " AM I JESUS " . Doch ich erklärte ihnen das ich voll der Banka bin und ich als Bunka voll auf Religion , Staat ; Bullensaüe , Politikerschweine usw. scheisse . Sie warn dann froh . Wir tranken dann noch lecker Bier bis es plötzlich im Dickicht rauschte . Plötzlich sah ich nen paar Gesichter alte Bekannte den Herrn Guevara , Ghandi , Napoleon usw. alle schwerbewaffnet mit Bier & Zigarren . Sie gesellten sich zu uns und machten nen paar Kalauer (waren sehr köstlich) . Na ja der Mahatma lie? dann mal das Zöllibat fallen (Ich sags doch der ist echt in Ordnung) . Mit dem Herrn Guevara hatte ich dann noch nen nettes Gespräch . ich fragte ua. ob er nicht mal mit dem Herrn Castro reden könnte weil was der abzieht is wirklich nicht mehr schön . Die werden ja da unten total Überwacht , politisch andersdenkende gefoltert usw..... Che`daraufhin : " Wenn er nicht sputtet verdresch ich ihm den Hintern " .
(Na wenn das mal kein Wort ist ?)
Wir saßen dann halt noch nen bischen rum und rauchten & tranken .
HOFFI

NEWS:

Die Lost Lyrics bringen jetzt bald ihre neue Platte raus,die da „man spricht deutsch „heißt und als Bonus gibtz die „days of joy“ Ep die längst ausverkauft drauf.Also nicht verpassen!!
Die neue Kontaktadresse heißt jetzt:
LOST LYRICS-Holger Schacht-Wilhelmshöher Allee 178-34119 Kassel
Tel.:0561/33912

Die Schlacht in Langensendelbach !!!

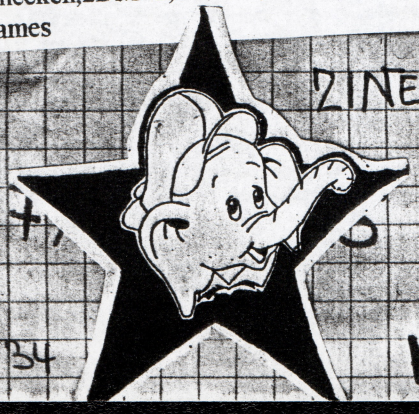
Eines schönen Sonntags beschloss mein Vater das ich am Mittag das Fußballspiel FC Burk - DJK Langensendelbach mit ihm besuche. Man könnte sich nun streiten ob Fußball was für Bunka oder doch was für Bauern ist aber lassen wir das jetzt. Ich als braver Sohn nahm den Vorschlag natürlich dankend an schliesslich bot sich ein neuer Text für´s Fanzine und kann ich nem Genossen aus Moers glauben schenken. so geht beim Fußball immer dicke Party ab. Also wir kamen dann so gegen 15.00 in Langensendelbach an (auf der Hinfahrt bekam ich die Infos das dem Fc Burk als 5. gegen Langens. als 8. eine heisse Schlacht bevorstünde) die Heimm. Langens. führte da bereits schon 1 : 0 als ich die sogenannte Tartanbahn (?) betrat stand es nun plötzlich 2 : 0 ich fühlte mich plötzlich beobachtet schliesslich stand einer der Gebrüder " Die Schand von Burk " auf dem Platz und grad so einer (ich würd jetzt gern Dialekt schreiben abba das versteht leider keiner !!!)) hat ja meistens schon nen Pakt mit dem Teufel laufen. Ist die Punksau vielleicht schuld? Ich also sichtlich angespannt schnell auf die andere Seite wollte ich den Gelächter & Schmährufen beider Seiten ausweichen. Von anderer Seite bot sich schon eine viel bessere Aussicht sah da bsw. das ca. 100 Leute der DJK L. und ca. 150 des FC Burks vertreten wain (Fans ?) das Spiel gewann zusehenst Spannung so verwundertete es nicht das der Schiri des öfteren als " Schwarze Sau & blinder Schwuchtel " tituliert wurde. Nun ja Fußball ist was für harte & nicht für Weicheier. Apropos Eier gegen Ende der Halbzeit wurde nen Spieler " meiner " Mannschaft (als Burker ja selbstverständlsich) vom Platz getragen Grund: Nun es ging um jenes Geschlechtsteil (hat da irgentwie volle Kanne den Ball draufgekriegt) dann gabs ne Rote Karte für die "Drecksau & Mißgeburt" (das Proletariat sprach !) jetzt spielte Langens. nur noch mit 10 Mann kurz darauf war Halbzeit & ich gönnte mir eine "R 1 " Zigarette meines Vaters. Kurz darauf ging´s weiter die Nerven der Burkfans warn auf Glatteis (Komm halt runter du Arschloch kriegst ein Brett, gesagt getan). der Fc Burk konnte seine klaren Feldvorteile nicht in Tore ummünzen so lag es auch nach 70 Minuten noch 2:0 für Langens. nun o.k: ich bin auch der Meinung das der Volker auf die Flügel raus soll, doch war das alles? Dann Ecke von rechts irgenteiner springt hoch haut das Teil ins Tor & freut sich nicht mal ? Ach so sowas wie Eigentor gibt´s auch in Langensendelbach 2:1 . Der FC Burk jetzt in drückender Überlegenheit nen Konter und das 2:2 war perfekt. Toll der freut sich auch rennt um den halben. Platz und alle haun sich auf dem drauf. Ende vom Lied der mußte ausgewechselt werden weil er sich durch diese Aktion das Bein verstaucht hat (Echt kein Scheiss !!! Der mußte raus ! Im nachhinein Scheissaktion von seinen Mannschaftskameraden). O.K. Spielstand jetzt 2:2 aber noch ca. 5 Minuten zu spielen. Hat die Burker Eliteauswahl schon genug ? Nein! den in der 89. Minute, ne Ecke von links , schoss Publikumsheld " Walsner " das 3:2 für den FC Burk die Party war perfekt nach 2 Minuten Nachspielzeit pfeifte der Referee ab.Man konnte wieder mal richtig stolz auf sein Burk sein. Nach ein paar Rangeleien zwischen Burkern & Langens. (Ihr Burker, ihr könnt ja nicht mal lesen ! Wenn ich mich jetzt als Burker bezeichne so kann ich doch lesen) Wir (ich & mein Vater) fuhren dann heim´. Bilanz (das wort ist geklaut): Geile Party & Sieg fürn FC Burk was will Bunka mehr ???)
HOFFI

FUSSBALL !OOHH!!!!

ZORA #1
(Matthias Nürnberger-Elsa Brandströmstr. 5a-97422 Schweinfurt)

Zine vom Tagtraum-Matze und ein paar andren aus der Schweinfurter Gegend. (scheint ja recht viel los zu sein).Hören tut man viel Ami-Core, was ja nicht schlecht ist und so Sachen wie ..But Alive, Neurotic Arseholes...Sehr abwechslungsreich und sehr interessant zu lesen. Interviews mit I Spy,Baffdecks, dazu noch jede Menge Gedanken, Berichte, Rezepte usw. Unterscheidet sich sehr vom klassischem Deutschpunk-Fanzine. Daher bedenkenlos für 2DM &Porto kaufen.

Hullaballoo Nr.18
Tom Tonk ,Stettiner Str15, 47269Duisburg
Die #18 vom Tonkman ist , wie gewohnt super, diesmal mit seitenweise Descendents, Faust... Der Schreibstil ist, wie immer an Genialität kaum zu überbieten, er bereitet einen wirklichen Lesegenuss. Besonders Tom`s Punkrockfibel und die teils bitterbösen Reviews geben gut was her. Einziger Kritkpunkt ist halt, dass er nen etwas komischen Musikgeschmack hat (Alice Cooper, REM) Ansonsten eins der besten Zines im Umlauf, würd ich mal sagen.Ruhig mal anchecken,2DM+1,50Porto,Jahresabo14DM
james



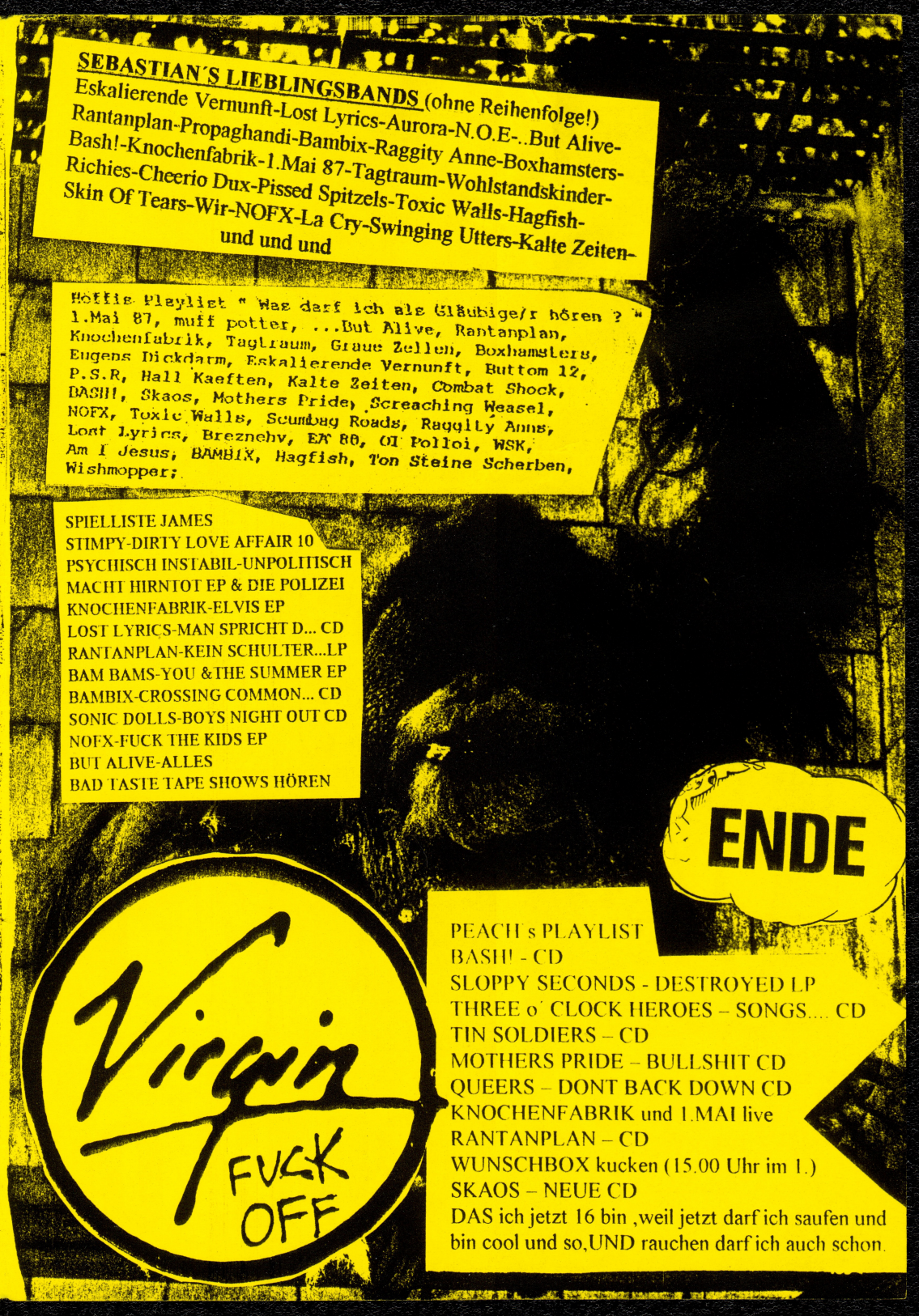
SABBEL #3
(Ingo Rohrer-Brunacker 5-77716 Hofstetten)
Mitlerweile leider schon ausverkauft.Aber kein Wunder. ZU lesen gibz La Cry, Knochenfabrik,Skasachskan X-Rays Konzerte und ein paar persönliche Dinge. Achja, WIZO erzählen auch wie Punkrock sie doch sind.Das Layout kommt sehr gut rüber.Ansonsten schließ ich mich der Kritk im Plastic Bomb #17 an.

SABBEL #4
Ingo schreibt, daß´er unzufrieden mit dieser Nr ist, was ich überhaupt nicht nachvollziehen kann.Ich wär froh,wenn unsers so guut wäre.....
Drin stehen Intis mit UK Subs , Stimpy, Supernichts. Also mal wieder eine gelungene Auswahl.Kündigt euer Scumfuck_abo und mach fürn Zehner (3 Hefte) einz beim Sabbel. Lohnt!

Teenage Keks #11
(Jerk Götterwind, c/o Büttna ,Postfach 1432, 64551 Riedstadt)
Gute Geschichten viele Reviews,Interviews(Camelboy und Rinderwahnsinn BSE).Kurz:Alles was ein gutes Punkrockfanzine braucht.2 DM &1.50 DM für die Postschweine.

NJAM #4
(nejc Jakopin, Kardinal-Galenstr..41 47051 Duisburg)
Mitlerweile veraltet!Ziemlich fettes Teil mit massig Reviews und Interviews wie mit Mr.T.Experience(!), Jazzkantine(??) und Lost Lyrics(!!).Sonst befaßt man sich fast nur mit Punkrock. Kostenpunkt:2Marx &1.50 Porto.

KURZE REVIEWS, SORRY!



SEBASTIAN´S LIEBLINGSBANDS (ohne Reihenfolge!)
Eskalierende Vernunft-Lost Lyrics-Aurora-N.O.E-..But Alive-Rantanplan-Propaghandi-Bambix-Raggity Anne-Boxhamsters-Bash!-Knochenfabrik-1.Mai 87-Tagtraum-Wohlstandskinder-Richies-Cheerio Dux-Pissed Spitzels-Toxic Walls-Hagfish-Skin Of Tears-Wir-NOFX-La Cry-Swinging Utters-Kalte Zeiten-
und und und

Höffis Playlist " Was darf ich als Gläubige/r hören ? "
1.Mai 87, muff potter, ...But Alive, Rantanplan, Knochenfabrik, Tagtraum, Graue Zellen, Boxhamsters, Eugens Dickdarm, Eskalierende Vernunft, Buttom 12, P.S.R, Hall Kaeften, Kalte Zeiten, Combat Shock, BASH!, Skaos, Mothers Pride, Screaching Weasel, NOFX, Toxic Walls, Scumbag Roads, Raggity Anns, Lost Lyrics, Breznehv, EA 80, OI Polloi, WSK, Am I Jesus, BAMBIX, Hagfish, Ton Steine Scherben, Wishmopper;

SPIELLISTE JAMES
STIMPY-DIRTY LOVE AFFAIR 10
PSYCHISCH INSTABIL-UNPOLITISCH
MACHT HIRNTOT EP & DIE POLIZEI
KNOCHENFABRIK-ELVIS EP
LOST LYRICS-MAN SPRICHT D... CD
RANTANPLAN-KEIN SCHULTER...LP
BAM BAMS-YOU &THE SUMMER EP
BAMBIX-CROSSING COMMON... CD
SONIC DOLLS-BOYS NIGHT OUT CD
NOFX-FUCK THE KIDS EP
BUT ALIVE-ALLES
BAD TASTE TAPE SHOWS HÖREN

ENDE

Virgin FUCK OFF

PEACH s PLAYLIST
BASH! - CD
SLOPPY SECONDS - DESTROYED LP
THREE o´ CLOCK HEROES – SONGS.... CD
TIN SOLDIERS – CD
MOTHERS PRIDE – BULLSHIT CD
QUEERS – DONT BACK DOWN CD
KNOCHENFABRIK und 1.MAI live
RANTANPLAN – CD
WUNSCHBOX kucken (15.00 Uhr im 1.)
SKAOS – NEUE CD
DAS ich jetzt 16 bin ,weil jetzt darf ich saufen und bin cool und so,UND rauchen darf ich auch schon.

AUF WIEDERSEHEN
LIEBER LESER!
BIS BALD!

DM2.00